

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №75
Центрального района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
образовательного учреждения
ГБДОУ детский сад № 75
Центрального р-на СПб
Протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДЕНА

Приказом
Заведующий ГБДОУ детский сад № 75
Центрального р-на СПб
_____ Елюкова А.Е.
Приказ № 56-ов от 30.08.2022

С учетом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад № 75
Центрального р-на СПб
Протокол № 1 от 30.08.2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Болтунишки»

Для детей 4-5 лет.

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Миронова Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2022 год

Пояснительная записка

Направленность.

«Болтунишки (далее – программа) - дополнительная образовательная программа социально-гуманитарной направленности.

Актуальность.

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего.

В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.

Новизна программы заключается в том, что состоит из двух блоков – речевого и познавательного, которая осуществляется двумя специалистами: первый блок – логопедия для малышей, которые, в силу их возраста, не могут

быть зачислены на индивидуальные логопедические занятия и второй блок – познавательный, носит развивающий, профилактический характер, способствует пробуждению у детей интереса к интеллектуальной, познавательной деятельности и повышает возможности детей, а также раскрывает потенциал творческого решения задач. Каждое занятие имеет определенный алгоритм, что положительно сказывается на эмоциональном состоянии детей.

При составлении программы были использованы методические разработки В. А. Кныш, М. Ю. Картушиной, О. И. Крупенчук, Т. А. Ткаченко, а также собственные методические разработки и пособия авторов программы. Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей. В основу планирования занятий положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

Адресат программы: дети 4-5 лет.

Цель: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 4-5 лет в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Формирование умения регулировать силу голоса.
6. Формирование правильного звукопроизношения.
7. Работа над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).

8. Расширение словарного запаса.
9. Формирование связной речи.
10. Воспитание культуры речевого общения.

Условия реализации программы.

Программа рассчитана на один год обучения. Группы формируются ежегодно на основе договора с родителями (законными представителями). Формы организации деятельности детей – подгрупповая. Занятия проводятся во второй половине дня, в кабинете для дополнительных образовательных услуг. Для проведения занятий используются наглядные пособия, раздаточный материал, технические средства обучения. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организации дополнительного образования.

В содержание занятий включены следующие виды работы:

- Артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции.
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов.
- Дыхательные и фонопедические упражнения.
- Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения. Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук.
- Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.
- Упражнения на расслабление (релаксация).

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су – джок терапии, самомассаж ладоней и стоп ипликатором Кузнецова, массажными

мячиками, игры с бельевыми прищепками, кинезиологические упражнения. Для активизации внимания детей на занятия применяются средства ИКТ. Данная программа может быть рекомендована для использования как на коррекционно-развивающих занятиях учителя-логопеда, так и для работы воспитателей групп общеразвивающей направленности с целью профилактики речевых недостатков у детей 4-5 лет.

Планируемые результаты освоения программы.

- У детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).
- Совершенствование мелкой и общей моторики;
- Развивается звуковая культура: темп, дикция, сила голоса;
- Формируется фонематическое восприятие и звукопроизношения;
- Обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами;
- Правильное употребление грамматических категорий;
- Развитие логического мышления, внимания и памяти в играх и упражнения на бездефектном речевом материале;

Учебный план:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы контроля
	Слово.	2	
1.	Слово. Предмет.	1	Дети узнают, что такое слово. Научатся называть разные слова.
2.	Короткое и длинное слово.	1	Определяют длинные и короткие слова по звучанию. Подбирают противоположные слова к заданным

			словам.
	Звуки	19	
3	Звук «Ш».	1	Выделяют звук «Ш» в словах. Определяют место звука «Ш» в словах. Придумывают слова на заданный звук.
4.	Звук «Ж».	1	Выделяют звук «Ж» в словах. Определяют место звука «Ж» в словах. Придумывают слова на заданный звук. Различают звуки «Ш» и «Ж».
5.	Твердые и мягкие согласные звуки. Звуки «М», «М'».	1	Различают на слух твердые и мягкие согласные звуки. Интонационно выделяют в словах звуки «М» и «М'».
6.	Звуки «П», «П'».	1	Научатся различать на слух твердые и мягкие согласные звуки. Произносить слова с интонационным выделением звуков «П» и «П'»; соотносить их со знаковым изображением. Называть слова с этими звуками.
7.	Звуки «С», «Ш».	1	Определяют первый звук в слове. Дифференцируют звуки «С» и «Ш» на уровне слова и слога, артикуляции.
8	Предложение. Звуки «С», «З».	1	Дифференцируют звуки «С» и «З» на уровне слова и слога. Составляют предложение. Делят слова на слоги.

9	Звуки «Н» и «М».	1	Дифференцируют звуки «Н» и «М» на уровне слова и слога, артикуляции. Составляют распространенные предложения.
10	Звуки «В», «В'».	1	Произносят слова с интонационным выделением звуков «В» и «В'»; соотносят их со знаковым изображением. Называют слова с этими звуками. Составляют распространенные предложения.
11	Звуки «Б», «Б'».	1	Произносят слова с интонационным выделением звуков «Б» и «Б'». Называют слова с этими звуками. Дифференцируют звуки «Б» и «П». Составляют распространенные предложения.
12	Звуки «Т», «Т'».	1	Произносят слова с интонационным выделением звуков «Т» и «Т'», соотносят их со знаковым изображением. Определяют звук в середине и в конце слова с помощью модели слова.
13	Звуки «Ф», «Ф'».	1	Произносят слова с интонационным выделением звуков «Ф» и «Ф'»; называют слова с этими звуками. Умеют различать

			твердые и мягкие согласные и соотносить их со знаковым изображением.
14	Звук «Ц».	1	Выделяют первый звук в слове.. Произносят слова с интонационным выделением звука «Ц»; называют слова с этими звуками. Умеют «дочитывать» предложения по картинке.
	Звуки «С», «З», «Ц».	1	Дифференцируют звуки «С», «Ц», «З» на уровне слова и слога.
16	Звуки «Л», «Л'».	1	Называют первый звук в слове без предварительного интонационного выделения. Произносят слова с интонационным выделением звуков «Л» и «Л'»; соотносят их со знаковым изображением.. Дифференцируют твердые и мягкие согласные звуки и сравнивают звуки по этому признаку. Составляют предложение по сюжетной картинке по знаковой схеме.
17	Звуки «К», «К'».	1	Произносят слова с интонационным выделением звуков «К» и «К'»; соотносить их со знаковым изображением.

			<p>Называют слова с этими звуками. Называют парные согласные звуки – твердые и мягкие. Составляют предложения по сюжетной картинке по знаковой схеме.</p>
	Звуки «Г», «Г'».	1	<p>Произносят слова с интонационным выделением звуков «Г» и «Г'»; соотносят их со знаковым изображением. Называют слова с этими звуками. Называют первый звук в слове без предварительного интонационного выделения. Называют парные согласные звуки – твердые и мягкие.</p>
19	Звуки «К» и «Г».	1	<p>Дифференцируют звуки «К» и «Г» на уровне слова и слога. Распространяют предложения. Составляют предложения по сюжетной картинке без схемы.</p>
20	Звуки «А», «О», «У», «Ы», «Э», «И».	1	<p>Дифференцируют на слух гласные звуки, соотносят их со знаковым изображением. Называют парные согласные звуки – твердые и мягкие. Произносят слитно несколько гласных звуков (ИА, АУ, УА).</p>

			Составляют предложение по сюжетной картинке без схемы. Производят анализ коротких слов (АУ, УА).
	Анализ слов	3	
22	Анализ слов.	1	Делят слова на слоги. Произносят вместе гласные и согласные звуки (слоги)- песенки. Составляют предложение с заданным количеством слов по сюжетной картинке.
23	Анализ слов.	1	Произносят вместе гласные и согласные звуки (слоги)- песенки. Составляют и распространяют предложения. Составляют предложение с заданным количеством слов по сюжетной картинке. Производят анализ слова ДОМ.
24	Анализ слов.	1	Производят анализ слов. Подбирают прилагательные к заданным существительным.

Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий

1 год	1 октября	31 мая	8	64	2 раза в неделю по 20 мин
-------	-----------	--------	---	----	---------------------------

Рабочая программа.

Содержание обучения.

В средней группе проводится работа по развитию фонематической стороны речи с целью подготовки к овладению действием звукового анализа слов и развитию возможности управления своими руками и пальцами для элементарной подготовки руки к письму.

Впервые для дошкольников речь из средства общения превращается в объекты познания (изучения) и анализа, когда смысловая ее сторона «отделяется» от формальной, на которой концентрируется внимание детей.

Они получают знания об основных законах речи:

- Речь состоит из слов;
- Слов много, и они называют предметы, их признаки, действия предметов и с предметами;
- Слова имеют протяженность (бывают длинные и короткие);
- Они звучат (состоят из звуков);
- Слово линейно (звуки идут в нем друг за другом);
- Звуки в словах произносятся по-разному.

В средней группе на занятиях по развитию ориентировки звуковой стороне речи использовался комплект листов (на каждого ребенка) по развитию фонематического слуха у дошкольников 4-5 лет.

В связи с этим занятия строятся таким образом:

I часть - это развитие фонематического слуха:

- Управление своей артикуляцией;
- Звукоподражательные упражнения;
- Интонационные выделения звука в слове и т.п.

II часть - это развитие зрительных функций и овладение произвольными движениями рук:

- Нахождение заданного предмета;
- Его фиксация;
- Цветоразличение;
- Координация движений глаза и руки.

Первая и вторая часть соединяются между собой материалом-связкой - стихами, потешками, играми, тематически связанными с частями занятия.

Работа детей на листах создает условия для ориентировочно-исследовательской деятельности детей, что достигается через систему действий, включающих не только словесно-зрительное, но и двигательное ознакомление со словами, звуками.

В процессе выполнения самостоятельных работ на листах, сравнивая собственные результаты с заданными образцами, дети начинают овладевать навыками самоконтроля и самооценки.

Знакомство со звучащим словом.

При формировании представлений о слове выделяем два основных момента:

1. вычленение слова из потока речи.
2. раскрытие слова как самостоятельной смысловой единицы.

С термином «слово» дети знакомятся в процессе общения, при выполнении разнообразных речевых упражнений по обучению звукопроизношению, обогащению словаря.

С целью выделения слов из потока речи используются разнообразные игровые упражнения, в которых дети словами называют разные предметы и игрушки, их свойства и качества.

Представление о слове закрепляется и в словарных упражнениях, и в упражнениях на словообразование. Одновременно они помогают обратить внимание детей на смысловую сторону слова.

Понятием «слово» знакомим детей и средствами художественной литературы.

Все это помогает воспитывать у детей внимание к слову; они практически путем усваивают значение слова «слово», воспринимают его как самостоятельную единицу речи, начинают правильно использовать в своей речи.

Сравнение слов по звучанию

В средней группе дети узнают, что слова звучат по-разному: одно и то же слово можно произнести громко и тихо. У детей закрепляются знания о том, что слова могут звучать быстро и медленно, что они бывают разные и похожие по звучанию. Воспитатель дает образец произнесения, а дети пробуют произнести слова: с разной силой голоса, в разном темпе.

Для закрепления этих знаний используются тексты стихов, чистоговорки, пословицы, скороговорки (по выбору воспитателя), игры.

Знакомство с протяженностью слова (одно-двух и трехсложной слоговой структуры)

В этом возрасте дети получают представления еще об одной речевой единице - о слоге. Умея выделять гласные звуки, они свободно делят слова на части, прохлопывая, прошагивая, пропрыгивая и т.п. ритмико-слоговую структуру

(одно-двух- и трехсложных) слов. При этом используются в качестве заместителей мелкие фишки-игрушки, чтобы ребенок наглядно видел, много или мало слогов, короткое или длинное слово получилось. Пересчитывать не обязательно, но и не запрещается. Для решения данной задачи можно проводить дидактическую игру «Телеграф», позволяющую на доступном детям уровне понять принцип работы. Заместители, выставляемые взрослым и ребенком соответственно прохлопыванию слогов слова, являются прообразом будущей графической записи слогов.

Игры:

- «Чье слово длиннее»;
- «Самое короткое слово»;
- «Звуковые часы».

Рассматривание картин, н/р «Лесная полянка» и др., определение коротких, а затем длинных слов.

При выполнении практических заданий в тетрадях детям предлагаются, следующие упражнения: - начертить прямоугольник и разделить его на столько частей, из скольких состоит слово;

- Соотнесение картинки – слова с заданными схемами;

Овладение способом и/в звука в слове. Определение первого звука в слове.
Называние слов на заданный звук.

В средней группе для решения задачи подготовки детей к звуковому анализу необходимо научить их воспринимать слово не как единый звуковой комплекс, а как некое структурное образование, состоящее из отдельных звуков, то есть научить слышать в слове отдельные звуки. Способом выделения звука в слове является особое произнесение слова - с

интонационным, особо подчеркнутым выделением в нем одного звука. При нормальном произнесении слов в повседневном общении такая задача не ставится. Поэтому ребенка нужно специально научить особому протяжному произнесению звука, интонационному выделению (и/в) его (мак, жжжук), так как это поможет ребенку анализировать звуковой состав слов. А умение анализировать звуковой состав слова будет способствовать предупреждению пропусков букв при письме.

При интонировании звука в слове артикуляция ребенка изменяется и становится управляемой. Именно это делает возможным выделить звук внутри слова.

Единственным образцом такого произнесения является образец воспитателя. Воспитатель фиксирует внимание ребенка на том звуке, на котором надо сконцентрироваться.

Правила, способствующие формированию у детей полноценного действия интонационного выделения звука в слове:

1. звук выделяется на фоне слитного произнесения всего слова (не разрушается образ слова).
2. после того, как звук выделен, его нужно назвать изолированно так, как он не слышится в слове (мяч - 1-й звук [м'], мак - 1-й звук [м], ель - 1-й звук [й']).
3. И\В гласных звуков не рекомендуется, так как при их длительном произнесении слово распадается на слоги и артикуляция уже не выполняет функции обследования звукового состава слова.

Словесный материал подбирается таким образом, чтобы дети тренировались в выделении звуков, расположенных в слове в разных местах, но:

1. звуков, которые не тянутся, не так уж и много: б-п, д-т, г-к и их мягкие пары;

2. если звук не тянется, его следует интонационно подчеркнуть силой голоса.
повторами и т.п.: кот на [к] как бы нажимая на него, чтобы его слышать ясно.
3. начинать формировать умение и/в звука в слове лучше всего на односложных словах, в которых тянутся хорошо все согласные звуки.
Например: сыр, шар, нос.
4. кроме того, для каждой группы звуков есть положение, в котором соответствующие звуки отделяются от остальных легче всего.
Например: согласный взрывной на конце слова, то есть работу с «нетянущимися» согласными следует начинать не со слова «кот», а со слова «мак».

Чтобы сделать занятия более привлекательными, облегчить формирование достаточно сложных умений и обыграть процесс и/в звука в слове, предлагаю сравнивать звуки слова с природными или такими, которые дети слышат в окружающей жизни (образное восприятие).

Звуки называются «песенками»:

[р] - песенка большого мотора,

[р'] - песенка маленького мотора,

[с] - песенка насоса,

[ж] - песенка жука,

[ш] - песенка ветра,

[з] - песенка комара.

Например, детям предлагается называть предметы и в словах - названиях «спеть» песенку большого мотора (р-рак, тор-рт, шар-р и т.п.).

Введение игровой ситуации облегчает детям выполнение задания.

Для разнообразия можно проводить и звукоподражательные игры.

Хорошие детские стихи, чистоговорки так же способствуют тому, чтобы приучить ребенка к трудному и непривычному протяжению отдельных звуков в словах.

В результате всей этой работы смысловая сторона постепенно переходит в звуковую сторону речи.

Дифференциация твердых и мягких согласных звуков (акустическая).

Почти параллельно проводится работа по дифференциации (расчленению) на слух твердых и мягких согласных звуков. Дети умеют сравнивать слова по звучанию и им не трудно установить, что «большой мотор» звучит твердо - р-р-р, а «маленький» - мягко: рь-рь-рь, «большой комар поет - з-з-з, а «маленький» - зь-зь-зь и т.п. При этом дети различают пары звуков, но называют их соответственно «старшими» и «младшими братцами», а не твердыми и мягкими согласными. Кроме заданных игровых ситуаций дети свободно оперируют предметными картинками для решения этой задачи («Выбери и подари картинку братцам»)

В рабочих листах по развитию фонематического слуха дошкольники выполняют следующие задания:

- обвести синим и зеленым карандашом (фломастером) картинку для «братцев»;
- купить продукты для старшего и младшего братца;
- раскрасить картинку определенным (зеленым, синим) цветом;

- расселить картинки для Бима и Бома по домикам (синий дом и зеленый).

Развитие произвольных движений пальцев рук.

Задачи те же, что и для II младшей группы: развитие движений, способствующих управлению своими руками и пальцами, что создает основу произвольности движений у ребенка в целом. Отличие программы средней группы заключается в некотором усложнении самих упражнений и увеличении количества занятий (II младшая группа - 10 занятий, средняя группа - 16 занятий).

Линия усложнения предполагает сначала управление руками, потом координированность движений обеих рук, развитие гибкости и мелкой мускулатуры кисти и пальцев. В средней группе мы не придерживаемся условного деления движений на две группы: для рук и для пальцев. Предлагаемые детям движения сочетают и ту, и другую задачу, так как они усложняются по образцу выполнения и по образному контексту, в который включается. Если в младшей группе они являлись примером яркого копирования движений взрослого, то в средней группе главное место занимает образный контекст движения, вхождение в него, словесное сопровождение и эмоциональное отношение ребенка к тому, что он изображает.

Освоение действия звукового анализа трех звуковых слов.

Решение всех перечисленных задач подготавливает детей к овладению звуковым анализом слов (ЗАС), то есть последовательному вычленению всех звуков в слове по порядку, моделированию на картинках-схемах звукового состава слов различной структуры с помощью фишек определенных цветов, выполняющих роль заместителей.

Для анализа слов используется специально разработанный авторами программы наглядный материал. Он представляет собой картинку-схему (изображение предмета, название которого будет разбираться по звукам) с последовательным рядом клеточек, равных количеству звуков данного слова, и фишки, обозначающие звуки.

Рисунок помогает ребенку видеть предмет, название которого анализируется. Схема дает возможность определить количество звуков в слове и выполняет контрольную функцию: если ребенок при анализе пропустит какой-либо звук, будут заполнены не все клеточки - и он увидит, что где-то ошибся. Модель слова, которая получается в результате его звукового анализа, отражает отдельные звуки и их последовательность.

При обучении детей ЗАС им предлагаются средства для его проведения и, педагоги обучают этими средствами пользоваться:

1. схема звукового состава слова;
2. фишки;
3. интонационное выделение звуков в слове.

ЗАС проводится воспитателем только на первом занятии, когда дети знакомятся со всеми средствами его проведения. В дальнейшем дошкольники делают это сами с помощью педагога.

С первых же занятий учим ребенка вести указкой по клеточкам схемы в таком же темпе и ритме, как произносится разбираемое слово. Сначала это сделать нелегко, поэтому объясняю правило доступным детям языком: «В каждом домике (клеточке) живет один звук (у каждого звука есть свой домик (клеточка))».

Если согласные звуки можно немного тянуть голосом (н, л, м, р и т.п.), то указкой двигаю медленно, по мере произнесения звука, а если их можно только интонационно подчеркивать голосом, то указкой двигаю быстрее.

Детям объясняется это так: «Звук произносим быстро, не тянем, мы не можем задерживаться в этом домике и переходим в другой». В таких случаях берём руку ребенка (с указкой) и двигаем ее вместе с ним, придерживая и направляя.

Начинается работа со слов, состоящих из 3 звуков (мак, дом, дым, лук, лес, кит).

Этапы работы над ЗАС:

1. этап: произнесение слова с интонационным выделением первого звука, называние звука изолированно.
2. этап: обозначение этого звука фишкой нейтрального цвета (ставится в первую клеточку графической схемы, состоящей из трех клеточек).
3. этап: читается слово с указкой и интонационно выделяется второй звук слова, указка задерживается под второй клеточкой и синхронно с этим произносится второй звук.
4. этап: читается слово с указкой и интонационно выделяется на фоне слитного произнесения слова третий звук слова — указка задерживается под третьей клеточкой и синхронно с этим звук произносится громче, четче всех других звуков.

Это аналитико-синтетический звуковой (фонемный) анализ слов.

Несколько примечаний относительно средств для проведения ЗАС.

1. Картинка-схема должна быть проста. Изображение может быть выполнено в черно-белом сочетании линий. Цветовая гамма не обязательна.
2. Не должно быть тонирования фона картин.

3. На картинке-схеме не рекомендуется рисовать рамки, виньетки вокруг изображения.
4. Изображение слова-названия должно быть предельно просто и четко (дом, а не избушка; мак, а не букет; луна, а не месяц).

Организации образовательной деятельности.

Основная форма организации занятий – подгрупповая. Данная форма организации занятий выбрана не случайно. Такая форма позволяет сформировать подгруппу детей, учитывая их индивидуальные особенности, интересы, симпатии, а главное знания, умения и навыки.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей в дошкольном образовании программа предполагает взаимосвязь математического содержания с окружающим миром, с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Приёмы и методы:

По источнику познания:

- словесный (объяснение, рассказ, сказка, загадки)
- практический (измерение и сравнение объектов, тактильные упражнения, конструирование, лепка, графические диктанты);
- наглядный (рассматривание, наблюдение, показ образцов и моделей);

По типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- проблемный (проблемная ситуация);

На основе структуры личности:

- методы формирования сознания, понятий, взглядов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа);
- методы стимулирования и мотивации учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера);

Порядок создания рабочей программы, ее содержание и структура закреплены локальным актом ДООУ. Методы и приемы, используемые в процессе реализации программы, соответствуют возрастным особенностям дошкольника. Все занятия проводятся в доступной игровой форме. Содержание, игры, упражнения изменяются по мере появления нового материала, новых методик и технологий.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1 неделя (1-4)	Здравствуй детский сад.
	2 неделя (6-10)	Воспоминание о лете.
	3 неделя (13-18)	Школа пешеходных наук.
	4 неделя (20-24)	Осень постучалась к нам.
	5 неделя (27-1)	Дары осени (ягоды, грибы).
Октябрь	1 неделя (4-8)	Осень. Деревья осенью.
	2 неделя (11-15)	Овощи. Огород.
	3 неделя (18-22)	Сад. Фрукты.
	4 неделя (25-29)	Одежда. Обувь. Головные уборы.
Ноябрь	1 неделя (1-5)	Игрушки.
	2 неделя (8-12)	Мебель.
	3 неделя (15-19)	Бытовая техника.
	4 неделя (22-26)	Посуда.
Декабрь	1 неделя (29-3)	Зима. Зимующие птицы.
	2 неделя (6-10)	Домашние животные и их детёныши.
	3 неделя (13-17)	Дикие животные и их детёныши.
	4 неделя (20-24)	Зимние забавы.
	5 неделя (27-1)	Новый год.
Январь	2 неделя (10-14)	Зимние виды спорта.
	3 неделя (17-21)	Транспорт. ПДД.
	4 неделя (24-28)	Профессии на транспорте.
Февраль	1 неделя (31-4)	Профессии.
	2 неделя (7-11)	Животные жарких стран.

	3 неделя (14-18)	Животные холодных стран.
	4 неделя (21-25)	Наша армия. 23 февраля.
Март	1 неделя (28-4)	Весна.
	2 неделя (7-11)	Мама – как много в этом слове.
	3 неделя (14-18)	Комнатные растения.
	4 неделя (21-25)	Рыбы.
	5 неделя (28-1)	Спички детям не игрушки.
Апрель	1 неделя (4-8)	Перелётные птицы.
	2 неделя (11-15)	Космос.
	3 неделя (18-22)	Насекомые.
	4 неделя (25-29)	Кто я, какой я.
Май	1 неделя (2-6)	День Победы.
	2 неделя (9-13)	ПДД.
	3 неделя (16-20)	Скоро лето. Полевые цветы.
	4 неделя (23-27)	День рождения города.

Оценочные и методические материалы.

Оценка усвоения программного материала детьми происходит постоянно в ходе образовательной деятельности. Проверяется понимание и усвоение каждой темы, при необходимости проводится дополнительное индивидуальное занятие. Данная система работы позволяет достигнуть полного усвоения программного материала всеми обучающимися. В конце программного курса обучения запланировано итоговое открытое занятие по закреплению и проверке полученных знаний.

Ожидаемые результаты

К концу программного курса планируемый результат – развитие у детей познавательных, речевых, интеллектуальных и творческих способностей и процессов.

У детей сформируются следующие умения:

- У детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).
- Совершенствование мелкой и общей моторики;
- Развивается звуковая культура: темп, дикция,

сила голоса;

- Формируется фонематическое восприятие и звукопроизношения;
 - называть и различать звук, слог, слово, предложение;
 - делить слова на слоги;
 - находить слова с определённым звуком;
 - определять место звука в слове (начало, середина, конец);
 - проводить звуковой анализ коротких слов;
 - различать звуки по их качественной характеристике (гласные-согласные, твёрдые - мягкие);
- понимать и использовать в речи термин, предложение, составлять предложение по картинке;
- проявлять активность, самостоятельность, умение взаимодействовать в коллективе.
- Обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами;
- Правильное употребление грамматических категорий;

логического мышления, внимания и памяти в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале;

Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на один год обучения. Продолжительность учебного года с октября по май. Продолжительность занятия – 20 минут, 2 раза в неделю. В группе 5-7 человек.

Объем и сроки освоения программы определяются с учетом возрастных особенностей учащихся и требованием СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Учебно-методическое обеспечение программы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года)
6. Устав ГБДОУ детский сад №75 Центрального района Санкт-Петербурга.
7. Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №75;
8. Основная адаптированная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №75.

Литература.

Литература для родителей

Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем.-СПб:ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2013 г.

2. Васильева Н.Н., Новотворцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников.- Ярославль «Академия Холдинг»,2002.

3. Воробьёва Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь.-СПб: «Каро», 2003.

4. Ильина М.Н., Парамонова Л.Г. Тесты для детей. Готов ли ваш ребёнок к школе? -СПб: «Дельта»,1997.

5. Косинова Е.М. Пишем вместе с логопедом.-М.: «Махаон», 2013.

6. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Комплексная методика подготовки ребёнка к школе.-СПб.: «Литера», 2014.

Краузе Е. Логопедия.-СПб.: «Корона.Век», 2012.

8. Лопухина И.С. Логопедия.

Упражнения для развития речи.-СПб.: «Дельта», 1997.

9. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. -СПб.: «Детство-Пресс»,2013.

10.Новотворцева Н.В. Развитие речи детей. Популярное пособие для родителей и педагогов.-Ярославль: «Академия Развития», 1996.

11. Селивёрстов В.И. Речевые игры с детьми.-М.: «Владос», 1994.

12. Сидорова У.М. Учим слова и предложения.-М.: «ТЦ Сфера», 2014.

Литература для педагога

Васильева М.А., Гербова В.В. Программа воспитания и обучения в детском саду.-М.: «Мозаика-Синтез», 2007.

Васильева М.А., Гербова В.В. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду.-М.: «Мозаика-Синтез», 2007 год.

Волкова Г.А. Логопедическая ритмика.-М.: «Просвещение», 1985.

4. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет.- М.:«Гном-пресс»,1999.

5. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий.- М.: «Сфера», 2010.

6. Нищева Н. В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы.- СПб.: «Детство-Пресс», 2011.

Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе .-СПб.: «Детство пресс», 2013.

8. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе.-СПб.: «Детство-Пресс»,2006.

9. Рыжова Н.В. Развитие речи в детском саду 4-5 года.- Ярославль «Академия развития»,2008.

Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников.-М.: «Сфера», 2002.

11. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения.- М.: «Просвещение»,1989.

Методическое обеспечение Программы:

- методическое пособие Колесниковой Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Сценарии учебно-игровых занятий» – М.: ГНОМ и Д, 2001 г.

- методическое пособие Л.Е. Журовой, Н.С. Варенцовой, Н.В.Дуровой, Л.Н.Невской «Обучение дошкольников грамоте».- М. Школьная Пресса, 2004 г.