

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №75  
Центрального района Санкт – Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
образовательного учреждения  
ГБДОУ детский сад № 75  
Центрального р-на СПб  
Протокол № 1 от 30.08.2022

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом  
Заведующий ГБДОУ детский сад № 75  
Центрального р-на СПб  
Елюкова А.Е.  
Приказ № 56-ов от 30.08.2022

С учетом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детский сад № 75  
Центрального р-на СПб  
Протокол № 1 от 30.08.2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа **«Играем в театр»**

Для детей 3-7 лет.  
Срок реализации программы: 4 года

Педагог дополнительного образования:

Селькова Галина Алексеевна

первая квалификационная категория

Санкт-Петербург  
2022 год

## Содержание

Раздел	стр
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи программы	4
1.2. Условия реализации программы	4
1.3. Планируемые результаты	5
2. Учебный план	6
3. Календарный учебный график	7
4. Содержание программы	7
5. Оценочный и методический материал	8
6. Взаимодействие с родителями	8
7. Дополнительные информационные источники	9

## **1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральные ступеньки» - модифицированная образовательная программа дошкольного образования **художественно-эстетической направленности.**

Программа составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г№ 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р «Об Утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Данная программа является модифицированной и отвечает принципам последовательности, наглядности, целесообразности, доступности.

**Актуальность программы.** Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

### **1.1.Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы:** Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:**

- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов,
- Привлекать детей к участию в театрализованной игре,
- Совершенствовать артистические навыки детей,
- Обогащать театральный опыт ребёнка: знания детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии,
- Совершенствовать приемы кукловодства, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами разных систем,
- Привлекать детей к подготовке афиш, декораций и атрибутов, подбору музыкального сопровождения,
- Формировать интерес к театральной деятельности, активно используя игру, нетрадиционные художественные техники и материалы, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка,
- Развивать художественные способности детей.

### **1.2. Условия реализации программы.**

Программа рассчитана на 3 года обучения. Продолжительность учебного года с сентября по май. В неделю проводится два занятия, во второй половине дня. Продолжительность занятия зависит от возраста ребенка и соответствует нормам СанПиН: с детьми 3-4 лет – 15 минут, 4-5 лет – 20 минут, 5-7 лет – 30 минут.

Программа реализуется с соблюдением следующих требований:

- ✓ занятия не могут превышать установленные нормы ( с учетом возрастных особенностей детей);
- ✓ обучение проводится без домашних заданий;

### 1.3. Планируемые результаты

К концу реализации программы предполагается что: дети должны знать назначение театра, деятельность работников театра, виды театров, знать 5—8 артикуляционных упражнений; дети должны уметь передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи, воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей, контролировать внимание, понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации, выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями, принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя, изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием; дети должны иметь представления о сценическом движении, о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений, об оформлении спектакля (декорации, костюмы); дети должны владеть навыками культурного поведения в театре, подбора собственных выразительных жестов, произнесения небольших монологов, произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

Планируемые результаты по возрастам:

**Дети 3 – 4 лет смогут :**

1. Проявлять интерес к театральной деятельности,
2. Уметь подражать образу героев,
3. Импровизировать под музыку разного характера.

**Дети 4 – 5 лет смогут:**

1. Иметь способность к обыгрыванию любого сюжета художественного произведения,
2. Передавать образ героя мимикой, жестами,

3. Умение управлять куклами в соответствии с текстом художественного произведения,
4. Обладать умением работать в коллективе.

**Дети 5 – 7 лет смогут:**

1. Понимать содержание произведения,
2. Проявлять фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям,
3. Импровизировать с куклами разных систем в работе над спектаклем

Для успешной реализации поставленных задач моя программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

**2. Учебный план.**

<b>Тема занятия</b>	<b>1 год</b>	<b>2 год</b>	<b>3 год</b>
Музыкальное воспитание	12	10	9
Изобразительная деятельность	8	10	12
Развитие речи	12	10	10
Ознакомление с окружающим	12	10	9
Навыки кукловодства	8	12	10
Актерское мастерство	8	10	12
Художественная литература	12	10	10
<b>ВСЕГО:</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

### 3. Календарный учебный график.

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество занятий	Режим занятий
1 сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю

### 4. Содержание программы.

**Программа состоит из разделов:**

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.
3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).
5. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения.

6. «Навыки кукловождения», где дети знакомятся с куклами разных систем и учатся ими управлять.

7. «Актёрское мастерство», где дети учатся артистично передавать характеры героев и мимикой, жестами, интонацией - игровой образ.

### **5. Оценочные материалы.**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, конкурсы ;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

**Формой подведения итогов считать:** выступление на праздниках, участие в мероприятиях, родительских собраниях, инсценирование сказок, сценок.

### **6. Основные формы работы с родителями:**

Работа с родителями проводится в течение всего учебного года и включает следующие мероприятия.

- Беседа – консультация (о способах развития способностей и преодоления проблем конкретного ребенка)
- Выставки (фото выставки, выставка детских работ, выставка рисунков)
- Совместные творческие вечера (родители привлекаются для постановки спектаклей, для участия в конкурсах чтецов «Расскажем стихотворение вместе»)
- Творческие мастерские (именно здесь родители и педагоги делятся опытом, совместно подготавливают материал для досугов детей)
- Анкетирование
- Совместные спектакли
- Совместные театральные праздники (по инициативе родителей)



- Дни открытых дверей
- Совместные литературные вечера

### **7. Дополнительные информационные источники.**

- 1.М.Д. Маханева. Театрализованные занятия в детском саду/Пособие для работников дошкольных учреждений, - М., Творческий Центр, 2004.
- 2.Маханева М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.
- 3.Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
- 4.Науменко Г. М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. М., 2000.
- 5.Петрова Т. И., Сергеева Е. А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
- 6.Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.