

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №75
Центрального района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
образовательного учреждения
ГБДОУ детский сад № 75
Центрального р-на СПб
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

Приказом
Заведующий ГБДОУ детский сад № 75
Центрального р-на СПб
Елюкова А.Е.
Приказ № 59-ов от 29.08.2024

С учетом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад № 75
Центрального р-на СПб
Протокол № 1 от 29.08.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»

Для детей 5-6 лет.
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Афанцова Оксана Александровна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024 год

Пояснительная записка

Направленность.

«Творческая мастерская» (далее - программа) - дополнительная образовательная программа художественной направленности.

Актуальность.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и

различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Отличительные особенности.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду. Отличительной особенностью предлагаемой программы является ведение занятий всех видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации и рисования. Также развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Адресат программы: дети 5-6 лет.

Цель: Развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Задачи:

Обучающие

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Воспитательные

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе, добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- радоваться успехам своих товарищей при создании работы.
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;

Развивающие

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивать умения следовать устным инструкциям.
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Условия реализации программы.

Программа рассчитана на один год обучения. Группы формируются ежегодно на основе договора с родителями (законными представителями). Формы организации деятельности детей – подгрупповая. Занятия проводятся во второй половине дня, в кабинете для дополнительных образовательных услуг. Для проведения занятий используются наглядные пособия, раздаточный материал, необходимый инвентарь и материалы. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организации дополнительного образования.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- добросовестное отношение к учебе, соблюдение дисциплины;
- умение самостоятельно и аккуратно выполнять задания;
- плодотворная работа в группе, взаимодействие со сверстниками;
- умение подчинять свои интересы определенным правилам;
- приобретение способности к сопереживанию, помогать другим детям.

Метапредметные результаты:

- развитие воображения, образного мышления, интеллекта, фантазии, технического мышления, конструкторских способностей, сформировать познавательные интересы;
- развитие самостоятельности при выполнении поставленной задачи;
- развитие мелкой моторики;
- умение мыслить творчески;

Предметные результаты:

- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

Учебный план.

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Форма контроля
1	Работа с пластилином	9	Практическая работа
2	Работа с бумагой, картоном	26	Практическая работа
3	Работа с природным материалом	4	Практическая работа
4	Работа с бросовым материалом	3	Практическая работа
5	Работа с ватой, ватными дисками, ватными палочками	7	Практическая работа
6	Работа с художественным материалом	15	Практическая работа

Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	18 сентября	31 мая	8	64	2 раза в неделю по 25 мин

Рабочая программа.

Содержание обучения.

Раздел 1.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.). Данная техника хороша тем, что она доступна детям как младшего, так и старшего дошкольного возраста, позволяет

быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками.

Раздел 2.

Познакомить с правилами использования и правилами техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами. Знакомство со свойствами бумаги. Обучение приемам работы с бумагой. Изготовление новогодних игрушек из бумаги (гирлянды, шары, фонарики). Изготовление аппликации, подбор необходимых материалов; изготовление и сборка изделия, оформление готового изделия. Оригами, вырезание и плетение из бумаги; объёмные поделки из картона

Раздел 3.

Выполнение поделок с применением различных природных материалов. Побуждать мастерить поделки из природного материала, используя шишки, веточки, жёлуди, листья и пр. Подводить детей к освоению основных способов действий при изготовлении поделок. Воспитывать чувство удовлетворения, удовольствия от созидательной деятельности. Стимулировать проявление аккуратности, бережного отношения к материалам, оборудованию.

Раздел 4.

Создание разнообразных поделок из бросового материала помогает реализовать серьёзные образовательные задачи, поскольку в процессе увлекательной творческой деятельности создаются благоприятные условия, стимулирующие полноценное развитие дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС. Занятия конструированием стимулируют любознательность, развитие образного и пространственного мышления, активизируют фантазию и воображение, пробуждают инициативность и самостоятельность, а также интерес к изобретательству и творчеству.

Раздел 5.

Познакомить детей со свойствами ваты и нетрадиционной техникой рисования - ватными палочками. В работе с детьми используются следующие материалы: вата, ватные диски, ватные палочки, ватные шарики, пластмассовые палочки (обрезки от ватных палочек). Приступая к изготовлению поделки, изучаем свойства материала, пробуем на ощупь – из чего сделан, сравниваем состав ваты, ватных дисков и ватных палочек.

Раздел 6.

Познакомить с палитрой красок. Ознакомление с правилами работы с разными видами красок (гуашь, акварель). Обучение разным способам создания фона. Рисование жесткой кистью, гуашь, оформление при помощи ватных комочков. Рисование фона акварелью, деталей – восковыми мелками. Экспериментирование с цветом. Закрепление навыка – примакивание кистью.

Организация образовательной деятельности.

Основная форма организации занятий – подгрупповая. Данная форма организации занятий выбрана не случайно. Такая форма позволяет сформировать подгруппу детей, учитывая их индивидуальные особенности, интересы, симпатии, а главное знания, умения и навыки. Работа педагога с обучающимися осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

Принципы построения педагогического процесса.

От простого к сложному.

Системность работ.

Принцип тематических циклов.

Индивидуального подхода.

Приёмы и методы.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

- **Словесные:**

- рассказ;

- беседа;

- объяснение;

- поощрение;

- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

- **Наглядные:**

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

- **Практический прием:**

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Порядок создания рабочей программы, ее содержание и структура закреплены локальным актом ДОУ. Методы и приемы, используемые в процессе реализации

программы, соответствуют возрастным особенностям дошкольника. Все занятия проводятся в доступной игровой форме. Содержание, игры, упражнения изменяются по мере появления нового материала, новых методик и технологий.

Календарно-тематическое планирование

Дата проведения	Название темы	Кол-во занятий
Октябрь	«Гриб» (Открытка на осеннюю тематику)	1
	«Осенний лес» (Монотипия – отпечаток листом)	1
	«Кудрявые берёзки» (объёмная аппликация)	1
	«Морковка для зайчика» (Оригами)	1
	«Букет цветов в вазе» (Восковые мелки и акварель)	1
	Картина «Мухоморчики» (Нетрадиционные техники рисования + лепка + аппликация из бросового материала)	1
	«Осеннее дерево» (Кляксография выдувание из трубочки + аппликация с природным материалом)	1
	«Маленькая ведьмочка» (Конструирование из бумаги)	1
Ноябрь	«Бабочка» (Поделка из природного материала + нетрадиционные техники рисования)	1
	«Зайчик попрыгайчик» (Конструирование из бумаги)	1
	«Подводный мир» (Восковые мелки + акварель)	1
	«Анималистический рисунок» (Метод тычка сухой кистью)	1
	«Дед Мороз» (Поделка из бумаги)	1
	«Букет роз» (Рисуем полиэтиленовым пакетом и втулкой)	1
	«Ёжик с яблоком» (Конструирование из бумаги)	1
	Подарок для мамы "Совушка с совенком" аппликация из цветной бумаги	1
Декабрь	«Зимний город» (Аппликация из ватных дисков)	1
	"Фонарики"(Елочные украшения из бумаги)	1
	«Рождественский венок» (Рисуем разрезанной трубочкой для коктейля)	1
	«Зимний пейзаж» (Граттаж – нетрадиционные техники рисования)	1
	«Подводный мир» (Граттаж – нетрадиционные техники рисования)	1

	«Снежный шар» (конструирование из бумаги)	1
	«Елочка» (Работа с пластилином создание объемного разноцветного изделия)	1
	«Елочная игрушка»(Поделка из CD-диска)	1
Январь	«Весёлый снеговик» (Объёмная аппликация)	1
	«Зима» (Свеча + акварель)	1
	«Белый медведь» (Аппликация из ваты с элементами рисования)	1
	«Пингвин» (Объёмная аппликация)	1
	«Зимнее дерево» (Аппликация солью)	1
	«Варежка» (Контурная аппликация)	1
	«Птички на ветке» (Гуашь + аппликация)	1
	«Зимний лес» (Аппликация из ваты)	1
Февраль	«Кот на крыше» (Гуашь)	1
	«Весёлая валентинка» (конструирование из бумаги)	1
	«Вертолёт-фоторамка» (Поделка из картона)	1
	«Медведь в берлоге» (Объёмная аппликация с ватой)	1
	«Совушки» (Нетрадиционные техники рисования)	1
	«Открытка для папы на 23 февраля» (Конструирование из бумаги + графика)	1
	«Филимоновская игрушка» (Акварель)	1
	«Снегирь на ветке рябины» (Пластилинография)	1
Март	«Открытка для мамы на 8 марта» (Конструирование из бумаги)	1
	«Попугай» (Обрывная аппликация)	1
	«Ветка мимозы» (Пластилинография)	1
	«Подснежник» (Акварель + аппликация из ватных дисков)	1
	«Роза» (Конструирование из бумаги)	1
	«Тюльпан» (Рисование на мятой бумаге)	1
	«Букет вербы» (Аппликация из ватных палочек + пластилинография)	1
	«Тюльпан» (Оригами)	1
Апрель	Сувенир «Солнышко» (Поделка из цветной бумаги)	1

	«День Космонавтики» (Пластилинография)	1
	«Цветы» (Рисуем крышкой от бутылки)	1
	«Весеннее дерево» (Кляксография выдувание из трубочки + рисование ватными палочками)	1
	«Бабочка» (Плетение из бумаги)	1
	«Дерево» (Аппликация с гармошками)	1
	«Котёнок» (Конструирование из бумаги)	1
	«Пасхальная открытка» (Аппликация с элементами рисования)	1
Май	«Чудесные бабочки» (Поделка из бумаги с элементами рисования)	1
	«Поделка к 9 мая» (Аппликация из цветной бумаги)	1
	«Цветы из пластилина» (Пластилинография с элементами рисования)	1
	«Луна» (Поделка из одноразовой тарелки)	1
	«Аквариум с рыбками» (Аппликация)	1
	«Корзинка» (Плетение из бумажных полосок)	1
	«Сирень» (Метод тычка скомканной бумагой)	1
	«Корзинка для мамы» (Поделка из одноразовой тарелки, ватных дисков и палочек с элементами рисования)	1
	итого	64

Оценочные и методические материалы.

- входной контроль: срок проведения октябрь, наблюдение и анализ изобразительных умений
- текущий контроль: срок проведения ноябрь-апрель, анализ качества выполнения работ по разделам, техникам;
- итоговый контроль: срок проведения май, защита творческих работ, организация выставок, анализ результативности участия в конкурсах по профилю занятий

Ожидаемые результаты.

К концу года дети знают:

- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами;
- технику и основные приемы оригами, пластилинографии, объемной аппликации;
- определения: «аппликация», «коллаж», «оригами», «пластилинография»;
- о свойствах материалов, с которыми они работают (пластилин, бумага, искусственные материалы);
- правила композиционного построения изображений.

Дети умеют:

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами;
- использовать в работе приемы различных техник (оригами, пластилинография, объемная аппликация);
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

Объем и сроки освоения программы.

Программа рассчитана на один год обучения. Продолжительность учебного года с октября по май. Продолжительность занятия – 25 минут, 2 раза в неделю. В группе 5-7 человек.

Объем и сроки освоения программы определяются с учетом возрастных особенностей учащихся и требованием СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Учебно-методическое обеспечение программы.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года)
6. Устав ГБДОУ детский сад №75 Центрального района Санкт-Петербурга.
7. Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №75;
8. Основная адаптированная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №75.

Литература.

1. Г.Н. Давыдова «Бумагопластика. Цветочные мотивы», Скрипторий 2003г.;
2. И.М. Петровой, Т.М. Геронимус «Волшебные полоски» СПб, «Детство-пресс», 2000г.;
3. И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г.;
4. И.А. Лыкова, Л.В. Грушина «Чудо-остров» - Москва, «Цветной мир», 2012г.;
5. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.;
6. Зайцев В.Б. «Гербарий» - Москва, «РИПОЛ классик», 2011г.;
7. И.А. Лыкова, «Аппликация и бумагопластика», Москва, 2008г.;
8. В.С. Горичева, М.И. Нагибина, «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», Ярославль, 1998.
9. И. Хананова, «Солёное тесто», Москва, 2007.
10. С.Ю. Афонькин «Оригами и аппликация», СПб., 2001