

Формирование творческой личности через изобразительную деятельность и ручной труд.

Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания и образования детей. Известный педагог, Т.С. Комарова, отмечала, что изобразительная деятельность очень интересна для ребенка-дошкольника. С ее помощью ребенок удовлетворяет потребность в деятельности вообще и в продуктивной в частности.

Развивать творчество детей можно различными путями, в том числе в работе с различными материалами: бумагой, тканью, пластилином, природным и бросовым материалом. Техника работы с бумагой может быть различной: обрывная и вырезанная аппликация, техника мозаики, поделки в технике «оригами». Дошкольники могут конструировать поделки из природного и использованного так называемого бросового материала, работать с тканью и нитками, пластилином. Использовать данный вид деятельности для развития ребенка предлагали педагоги прошлого и настоящего: Я.А.Коменкий, Д.Локк, Ф.Фребель, Е.Н.Водовозова, Л.К.Шлегер, Е.А.Флерина, Л.Топоркова, Л.Куцакова и многие другие. Джон Локк считал, что лучшей игрушкой для ребенка будет та, которую он сделал своими руками.

В процессе работы с тканью, бумагой, пластилином, природным и бросовым материалом дошкольники познают свойства различных материалов, возможности их преобразования и использования в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются достаточно четкие и полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны, потому что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по пути, будет неизмеримо живее, интереснее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и очень часто бездарному измышлению, каким является большинство наиболее употребляемых наглядных пособий». Развитию детского творчества, активности, воображения способствуют разнообразие предоставляемых детям изобразительных материалов, отход от традиционных и привычных, поиск новых решений.

Большой опыт всей моей работы в дошкольном образовании, многолетние наблюдения, анализ педагогической работы с детьми позволили мне сделать вывод, что проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идёт о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Ручной труд и конструирование, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности данного возраста, а именно:

- желание действовать с предметами, которые уже не удовлетворяются простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предлагают получение определённого осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Одна из целей воспитания дошкольников - это творческое развитие личности через ручной труд и изобразительную деятельность, создание максимально благоприятных

условий для развития творческих способностей ребенка на основе дифференцированного подхода.

Задачи для достижения цели различны для каждого возраста, общим является формирование эстетического отношения к окружающему миру.

Образовательные задачи:

- Дать знания об использовании различных видов изобразительных материалов в жизни общества;
- Формировать представления о практической художественной деятельности, способствующей развитию творческого начала.

Развивающие задачи:

- Развивать сенсомоторные навыки (тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук).
- Развивать навыки и приемы работы с различными материалами (бумагой, пластилином, тканью, нитками, природным и бросовым материалом).

Воспитательные задачи:

- Воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира;
- Воспитывать творческую активность и инициативу.

Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, в частности, работа с различными материалами влияет на развитие способностей к творческой деятельности. Говоря о способностях, Т.С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально-положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе работы с разными материалами.

Одним из моментов важных для развития творческих способностей детей является интеграция видов изобразительной деятельности, что дает возможность находить варианты, способы изображения. Взаимосвязь видов изобразительной деятельности (лепки, аппликации, рисования) – один из путей интегрированного подхода к художественному воспитанию, условие обеспечивающее сочетание занятий разного вида. Интеграция видов творчества тесно связана с игрой. Игра является основой деятельности дошкольника, и именно она дает возможность сочетать на занятиях виды изобразительной деятельности, например, интеграция аппликации с рисованием. (обвести детскую ладонь – пальчики будет хвостик, а большой палец – головой, разрисовать, украсить различными стразами, перьями или гофрированной бумагой, веточками - лапки и т.д.) обилие изобразительных материалов на одном занятии дает возможность создать «живой образ». Опыт показывает, что одно из важнейших условий успешного развития детского творчества – разнообразие и вариативность проведения с детьми работы по ручному труду, сочетание привычных рамок художественно-творческого труда с экспериментальным, творческим, основанным на использовании необычных техник и материалов. Данный опыт может быть использован педагогами дополнительного образования, воспитателями дошкольных учреждений, гувернерами и родителями.

Литература:

1. Григорьева Г.Г. Единство обучения и развития творчества на занятиях по изобразительной деятельности. //Дошкольное воспитание – 1989. -№2;
2. Зеньковский В.В. Психология детства. – Екатеринбург, 1995;
3. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. Книга для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мнемозина, 1995. – 160.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005;
5. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 -7лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2008;
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям/ В.А. Сухомлинский. – М.: Просвещение, 1972.