

Государственное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 75 Центрального района  
Санкт-Петербурга

Моделирующие занятия по развитию педагогической рефлексии для начинающих  
воспитателей

составила воспитатель:  
Карташова Н.В.

Санкт-Петербург

## **Моделирующее занятие по развитию педагогической рефлексии для начинающих воспитателей**

**Автор** – Карташова Н.В., воспитатель

Одними из важных составляющих профессиональной компетентности воспитателей дошкольного образовательного учреждения являются умения осознавать и оценивать себя и других как субъектов деятельности, изменять свою деятельность в результате данного оценивания, то есть рефлексивные умения. Рефлексия есть переосмысление стереотипов личного педагогического опыта. Способность педагога к рефлексии является механизмом переосмысления стереотипов сознания, поведения, общения, мышления, механизма осознания оснований, средств, форм деятельности, их критического и эвристического переосмысления, порождения инноваций в различных аспектах профессиональной деятельности.

Рефлексия есть не просто знание и понимание субъектом самого себя, но также выяснение того, как другие знают и понимают и понимают «рефлексирующего», его личностные способности, эмоциональные реакции и когнитивные представления. Систематическая рефлексия в практической деятельности играет центральную роль в повышении качества принимаемых решений.

В целях формирования профессиональной компетентности воспитателей и развития у них педагогической рефлексии в дошкольном учреждении проводятся моделирующие учебные занятия, в процессе которых они принимают на себя роль ребенка, включенного в образовательный процесс, «проживают» его эмоциональные состояния, коммуникативные успехи и неудачи, интеллектуальное напряжение, произвольную саморегуляцию и т.п.

**Моделирующее занятие на тему:** «Изготовление новогодних снежинок в подготовительной группе».

**Цель:** «проживание» участниками роли ребенка, обучающего на занятии в ситуации авторитарной модели взаимодействия и в модели сотрудничества.

**Задачи:**

- на собственном опыте сравнить самочувствие и эмоциональное состояние ребенка в различных моделях взаимодействия воспитателя с детьми;
- выработать принципы, критерии анализа результатов деятельности детей на занятиях;
- определиться в отношении к ошибкам, неудачам детей на занятиях;
- на собственном опыте убедиться в сложности перекодирования вербального указания в двигательный акт, в моторное действие;
- почувствовать дискомфорт от деятельности в извне заданном ритме и темпе, без учета индивидуальных возможностей и особенностей ребенка.

**Материалы,** необходимые для проведения моделирующего занятия:

- по 3 листа белой прямоугольной формы на каждого участника,
- ножницы,
- простые карандаши.

*Предлагаю молодым воспитателям «поиграть»: принять на себя роль детей подготовительной группы на занятии «Изготовление новогодних снежинок». Участникам предлагается определенный алгоритм выполнения заданий в трех вариантах взаимодействия педагога с детьми.*

### **Алгоритм № 1**

«Дети», вы уже большие, скоро пойдете в школу. Там вам придется быть очень внимательными, хорошо слушать учительницу и выполнять все ее указания точно так, как она скажет. Сегодня на занятии я и проверю, умеете ли вы хорошо слушать, быть внимательными и правильно выполнять задания. Запомните, слушать нужно только меня! Не отвлекаться! С соседом разговаривать нельзя! Ни о чем его не спрашивать, вопросов не задавать, все делать самостоятельно! Меня тоже не переспрашивать, вопросов не задавать, слушать внимательно с первого раза и сосредоточенно работать.

После этого уточняются названия геометрических форм: квадрат, треугольник, прямоугольник, катет, гипотенуза, прямой угол, острый угол, направление к правой и левой руке, диаметр круга.

*(В предлагаемом здесь алгоритме несколько завышено содержание знаний, чтобы взрослые смогли «пережить» на собственном опыте трудности, возникающие в процессе обучения у детей).*

«Дети», сядьте удобно, слушайте внимательно, выполняйте все точно так, как я скажу. Указания даются четко, с паузами для выполнения действий основной массой участников, на отстающих внимание не обращается).

- Из прямоугольного листа сделайте квадрат, отрезав лишнюю часть.
- Сложите квадрат пополам.
- А теперь получившийся четырехугольник еще раз пополам.
- В левую руку возьмите угол получившегося малого квадрата, представляющего центр большого квадрата.
- Отрежьте бумагу так, чтобы получился круг диаметром 2 сантиметра.
- Соедините правый верхний угол с левым нижним и отрежьте столько же бумаги.
- Прodelайте то же самое с левым верхним углом.
- Разверните большой квадрат и из него сделайте большой треугольник.
- Отогните правый и левый углы треугольника так, чтобы получился малый квадрат.
- Согните его по диагонали.
- Получившийся малый треугольник держите прямым углом к правой руке и на правой стороне треугольника в середине отрежьте бумагу так, чтобы получился круг в два раза больше, чем предыдущие.
- Не разговаривайте. Подпишите снежинку № 1 и отложите ее в торону.

## **Алгоритм № 2**

*Начало инструкции – как и в первом алгоритме. Немного изменяются условия деятельности.*

«Дети», вы можете сейчас общаться со своим соседом, спрашивать что-то у него, но только не отвлекать. Меня спрашивать нельзя. Делайте вместе, но без моей помощи.

- Из прямоугольника сделайте квадрат, отрезав лишнюю часть.
- Сложите квадрат по диагонали и загладьте линии.
- Сделайте из квадрата большой треугольник.
- Из большого квадрата сделайте малый, еще раз сложив его пополам.
- Держите прямой угол этого треугольника к правой руке и отрежьте верхний правый угол, а затем левый нижний (1 см\*1 см).
- Раскройте большой треугольник и из него сделайте малый квадрат, отгибая правый и левый углы треугольника.
- Согните малый квадрат по диагонали так, чтобы получился маленький треугольник.
- Прямой угол к правой руке отрежьте так, чтобы получился круг диаметром 2 сантиметра.
- Держите этот треугольник прямым (отрезанным) углом вниз и на катете, на левой стороне в середине отрежьте бумагу так, чтобы получился круг диаметром 4 сантиметра.
- На гипотенузе треугольника отрежьте бумагу так, чтобы получился такой же круг, диаметром 4 сантиметра, но ближе к правому верхнему углу треугольника.
- Не разговаривайте. Подпишите снежинку № 2 и отложите ее в торону.

## **Алгоритм № 3**

Сейчас мы сделаем еще одну снежинку. Вы будете очень внимательными, но если вам будет что-то непонятно или вы не успеете, вы можете обратиться ко мне, попросить помочь, показать, проверить, правильно ли вы делаете. Можно посоветоваться с друзьями.

Старайтесь сделать все правильно, а если нужно, я к вам подойду и помогу.

*Повторяется первый алгоритм задания. Воспитатель, ведущий моделирующее занятие, учитывает темп деятельности всех участников, дожидается отстающих, показывает, как делать, помогает исправить*

ошибки. Выбирается положительный эмоциональный настрой и тон, доброжелательное отношение, элементы сотрудничества взрослого и ребенка.

**Педагогическая рефлексия:** предполагает анализ моделирующего занятия.

*Оценивая правильность узора снежинок, (сравнивают количество успешных работ по всем трем сериям. Как правило, наименьшее количество правильных работ в первой серии. При совместной детской деятельности во второй серии количество ошибок удваивается. В третьей серии – самый высокий процент правильного выполнения задания.*

*Вывод о том, что положительное эмоциональное состояние, продуктивность деятельности выше при сотрудничестве с педагогом, при его расположенности, доброжелательности, готовности оказать помощь. Участники также отмечают, что контакт со сверстниками не всегда продуктивен, наблюдается увеличение ошибок в работе за счет заимствования их друг у друга.*

При направляющем анализе участники моделирующего занятия отмечают, что в поведенческом репертуаре взрослых наблюдаются формы поведения, аналогичные детским:

- в авторитарном режиме взаимодействия педагога и ребенка, последний чувствует себя скованно, неуверенно, не желает показывать всем свою работу.

Рефлексия участников о самочувствии и переживаниях в ходе всех трех серий эксперимента показывает, что в авторитарном режиме взаимодействия при отсутствии возможности работать в своем темпе и ритме возникает неудовлетворение, раздражительность, чувство неполноценности, неуспешности. Анализируя ошибки в своих работах, участники испытывают дискомфорт, желание превратить занятие в шутку, защититься юмором.

**Выводы по результатам моделирующего занятия:**

На основе собственных переживаний неуспеха деятельности участники моделирующего занятия приходят к следующим суждениям:

- ребенок имеет право на ошибку. Учатся на своих ошибках, а не на чужих. Педагогу необходимо создавать условия для понимания причины ошибки, для поиска путей ее исправления. Ребенок имеет право не выставлять «на показ» свою ошибку. Это его личный выбор – знать свою ошибку и иметь свою возможность ее исправить. Педагог должен с уважением относиться к ошибкам детей.
- выполнение вербальных указаний, от которых зависит конечный результат деятельности, требует от детей большого напряжения внимания, волевых усилий, так как происходит перекодирование словесного указания в двигательный (моторный) акт. Для этого нужно время. Латентный (скрытый) период двигательной реакции ребенка индивидуален, поэтому общие ритмы деятельности не всегда уместны для выполнения заданий. Особенно это следует учитывать при анализе результатов всякого рода «словесных диктантов», широко практикуемых в целях диагностики ребенка к обучению в школе;
- образец, показ действия еще одной перекодировки – пространственной, поэтому «зеркальный» показ может сбить с толку. Ребенку нужно дополнительное время, чтобы осмыслить пространственное положение образца, поэтому подобного рода занятия лучше проводить по подгруппам, с учетом динамических особенностей детей;
- при невыполнении группой задания недопустима критика, обвинения. Необходим поиск причин неудачи, а не поиск «виноватого».

**Общие выводы:**

использование в работе разного рода моделирующих занятий способствует формированию у воспитателей рефлексивных умений, которые являются одним из важных составляющих профессиональной компетентности педагога.