

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №75
Центрального района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
образовательного учреждения
ГБДОУ детский сад № 75
Центрального р-на СПб
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

Приказом
Заведующий ГБДОУ детский сад № 75
Центрального р-на СПб
Елюкова А.Е.
Приказ № 59-ов от 29.08.2024

С учетом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад № 75
Центрального р-на СПб
Протокол № 1 от 29.08.2024

**Рабочая программа на 2024-2025 учебный год
музыкального руководителя
по реализации образовательной программы
дошкольного образования для детей
от 2 до 7 лет**

Музыкальный руководитель:

Аксенова Маргарита Андреевна

высшая квалификационная категория

Раковец Наталья Александровна

высшая квалификационная категория

Санкт-Петербург
2024 год

	Содержание	Стр
1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию программы	11
1.1.3	Значимые для разработки и реализации программы характеристики детей	11
1.1.4	Планируемые результаты освоения программы по возрастам	12
2.	Содержательный раздел	15
2.1.	Описание образовательной деятельности. Интеграция с другими образовательными областями.	15
2.1.1	Содержание музыкальной деятельности.	16
2.2.	Особенности музыкального развития детей 2-7 лет	28
2.2.1.	Возрастные особенности детей 2 лет	28
2.2.2.	Возрастные особенности детей 3-4 лет	28
2.2.3.	Возрастные особенности детей 5 лет	29
2.2.4.	Возрастные особенности детей 6-7 лет	29
2.3.	Планирование музыкально-художественной деятельности по возрастам	30
2.3.1.	Музыкальная деятельность в группе раннего возраста	30
2.3.2.	Музыкальная деятельность в группе младшего возраста	37
2.3.3.	Музыкальная деятельность в группе среднего возраста	48
2.3.4.	Музыкальная деятельность в группе старшего возраста	59
2.3.5.	Музыкальная деятельность в группе подготовительного возраста	71
2.4.	Взаимодействие с семьями воспитанников	85
2.5.	Перспективное годовое планирование праздников.	88
3.	Организационный раздел	89
3.1	Материально-техническое обеспечение программы. Особенности организации РППС	89
3.2	Методическое обеспечение образовательного процесса.	90
3.3	График образовательного процесса	92

I.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее - Программа) для детей от 2 до 7 лет) на 2024 – 2025 учебный год разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
- ✓ Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. №1028
 - ✓ «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20)
 - ✓ «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01 .2021 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21»)

Программа ориентирована на детей в возрасте от 2 до 7 лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ОП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

Ранний возраст (2-3 года)

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать
- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоцио-

нальное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами.

Младшая группа (3-4 года)

Музыкальная деятельность:

Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку;

Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;

Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Театрализованная деятельность:

Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);

- передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

Культурно-досуговая деятельность:

Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Помогать детям организовывать свободное время с интересом;

Создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения;

Средняя группа (4-5 лет)

Музыкальная деятельность:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

Поддерживать у детей интерес к пению;

Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

Театрализованная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;

Культурно-досуговая деятельность:

Развивать умение организовывать свободное время с пользой;

Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;

- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;

Старший возраст (5-6 лет)

Музыкальная деятельность:

Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности

Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

Театрализованная деятельность:

Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

Развивать интерес к сценическому искусству;

Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

Культурно-досуговая деятельность:

Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;

Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;

- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;

Подготовительная группа (6-7 лет)

Музыкальная деятельность:

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

Развивать у детей навык движения под музыку;

Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной

- творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
 - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

Театрализованная деятельность:

Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

Культурно-досуговая деятельность:

Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- Принцип развития ребёнка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.
- Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики детей.

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перспективная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает разви-

ваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.1.4 Планируемые результаты.

Требования ФГОС к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) И умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Описание образовательной деятельности. Интеграция с другими образовательными областями.

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	Развитие устной речи в танцах, сопровождаемых пением; практическое овладение детьми нормами речи; обогащение «образного словаря»; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

2.1.1 СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

СЛУШАНИЕ	
Ранний возраст (2-3 года)	Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)
Младшая группа (3-4 года)	Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
Средняя группа (4-5 лет)	Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
Старшая группа (5-6 лет)	Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
Подготовительная группа (6-7 лет)	Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее). Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

ПЕНИЕ	
Ранний возраст (2-3 года)	Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
Младшая группа (3-4 года)	Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Средняя группа (4-5 лет)	Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
Старшая группа (5-6 лет)	Развивает у детей навык различения звуков по высоте. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
Подготовительная группа (6-7 лет)	Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО	
Ранний возраст (2-3 года)	
Младшая группа (3-4 года)	Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Средняя группа (4-5 лет)	Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Старшая группа (5-6 лет)	Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

	Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Подготовительная группа (6-7 лет)	Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	
Ранний возраст (2-3 года)	Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передавать образы (птичка летает, заяк прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Младшая группа (3-4 года)	Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыпята, летают птички и так далее.
Средняя группа (4-5 лет)	Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).</p>

<p align="center">МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</p>	
<p>Ранний возраст (2-3 года)</p>	
<p>Младшая группа (3-4 года)</p>	<p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).</p>

	<p>Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).</p> <p>Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>
--	--

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	
Ранний возраст (2-3 года)	
Младшая группа (3-4 года)	<p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
Старшая группа (5-6 лет)	<p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p>
Подготовительная группа (6-7 лет)	<p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.</p> <p>Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле</p>

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
Ранний возраст (2-3 года)	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощ-</p>

	<p>ряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<p>Младшая группа (3-4 года)</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</p> <p>Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.</p> <p>Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).</p> <p>Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству, Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.</p> <p>Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).</p> <p>Способствует развитию навыков передачи образа различными спосо-</p>

	<p>бами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Воспитывает любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Умение распределять между собой обязанности и роли; Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для</p>

	экспериментирования при создании одного и того же образа.
--	---

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
Ранний возраст (2-3 года)	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
Младшая группа (3-4 года)	Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).
Средняя группа (4-5 лет)	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
Старшая группа	- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с инте-

(5-6 лет)	<p>ресом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирует у детей основы праздничной культуры. - Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. - Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. - Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. - Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
Подготовительная группа (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). - Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений. - Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. - Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. - Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. - Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. - Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. - Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). - Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интел-</p>

	лектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
--	---

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ

Раздел «восприятие музыки»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «пение»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-	Занятия, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игро-	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической

ролевых играх - на праздниках и развлечениях		вых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) Посещения детских музыкальных театров
--	--	---	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки)

Раздел «творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

детьми			
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Ин- дивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия, Праздники, Развлечения. Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

2.2. Особенности музыкального развития детей 2-7 лет

2.2.1. Возрастные особенности детей 2 лет.

При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает притопывает, кружится под звуки музыки.

2.2.2. Возрастные особенности детей 3-4 лет.

У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно

действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

2.2.3. Возрастные особенности детей 5 лет.

Он характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов: «почему?», «отчего?». Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.

Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков — дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по своему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.

2.2.4. Возрастные особенности 6-7 лет.

Это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Но означает ли это, что аналитическая деятельность может нанести вред целостному восприятию? Исследования проведенные в области сенсорных способностей и музыкального восприятия детей, показали интересную закономерность. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

2.3. Планирование музыкально-художественной деятельности.

2.3.1. Группа раннего возраста (2-3 года)

Слушание.

Месяц	Неделя	Программные задачи	Музыкальный репертуар.
Сентябрь.	1-2-3 неделя	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой ;
	4-5 неделя	Умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.	«Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, ел. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, ел. О. Высотской;
Октябрь	1-2 неделя	Расширять представления об окружающем мире.	«Осенью», муз. С. Майкапара. «Осенняя песенка» муз. А. Адександрова
	3-4 неделя	Формировать ритмическое восприятие.	«Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. 61 Сен-Санса)
Ноябрь	1-2 неделя	Знакомить детей с музыкальными инструментами.	«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель;
	3-4-5 неделя	Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, ел. Т. Бабаджан;
Декабрь	1-2 неделя	Формировать эмоциональную отзывчивость.	«Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского;
	3-4 неделя	Расширять представления об окружающем мире.	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой;
Январь	2-3 неделя	Умение слушать песни, понимать их содержание	«Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, ел. И. Грантовской;
	4-5 неделя	Расширять представления об окружающем мире. Формировать эмоциональную отзывчивость.	«Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой;
Февраль	1-2 неделя	Умение слушать песни, понимать их содержание	«Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. А. Александрова;
	3-4 неделя	Расширять представления об окружающем мире. Формировать эмоциональную отзывчивость.	«Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Март	1-2 неделя	Развивать эмоциональную активность	«Весною», «Цветики», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель;
	3-4 неделя	Расширять представления детей об окружающем мире.	«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида;
Апрель	1-2 неделя	Формировать эмоциональную отзывчивость.	«Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, ел. А. Ануфриевой;
	3-4неделя	Умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.	«Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко
Май	1-2 неделя	Расширять представления об окружающем мире.	«Кошка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия;
	3-4-5 неделя	Умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. 61 Сен-Санса)

Пение.

Месяц	Неделя	Программные задачи	Музыкальный репертуар.
Сентябрь.	1-2-3 неделя	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.
	4-5 неделя	Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать.	«Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель;
Октябрь	1-2 неделя	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Обогащать их эмоциональными впечатлениями.	«Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой;
	3-4 неделя	Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.	«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере;
Ноябрь	1-2 неделя	Развивать умение действовать по сигналу.	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова;
	3-4-5 неделя	Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.	«Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель;
Декабрь	1-2 неделя	Побуждать детей к активному пению. Вызывать яркий эмоциональный отклик.	«Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева;

	3-4 неделя	Развивать умение действовать по сигналу.	«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;
Январь	2-3 неделя	Побуждать детей к активному пению.	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;
	4-5 неделя	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Обогащать их эмоциональными впечатлениями.	«Ладушки», рус. нар. мелодия;
Февраль	1-2 неделя	Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить звукоподражанию.	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;
	3-4 неделя	Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;
Март	1-2 неделя	Учить звукоподражаниям. Развивать желание детей петь песню самостоятельно.	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
	3-4 неделя	Привлекать детей к активному подпеванию и пению, отчетливо произносить слова.	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
Апрель	1-2 неделя	Развивать желание детей петь песню самостоятельно.	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;
	3-4 неделя	Учить звукоподражаниям. Развивать умение действовать по сигналу.	«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина;
Май	1-2 неделя	Расширять знания детей о животных. Учить звукоподражаниям.	«Крякря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.
	3-4-5 неделя	Привлекать детей к активному подпеванию и пению, отчетливо произносить слова.	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Музыкально-ритмические движения.

Месяц	Неделя	Программные задачи	Музыкальный репертуар.
Сентябрь.	1-2-3 неделя	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши, «фонарики». бегать легко, не наталкиваться друг на друга.	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой
	4-5 неделя	Притопывание, ходить стайкой и останавливать-	«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», муз.

		ся вместе с воспитателем под музыку. Учить ходить в разных направлениях.	И. Арсеева, ел. И. Черницкой;
Октябрь	1-2 неделя	Различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве.	«Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой;
	3-4 неделя	Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.	«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель;
Ноябрь	1-2 неделя	Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег. Приучать выполнять движения самостоятельно.	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, ел. Т. Бабджан;
	3-4-5 неделя	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой;
Декабрь	1-2 неделя	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки, реагировать на смену ее характера	«Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, ел. И. Грантовской;
	3-4 неделя	Развивать умение менять движения в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки.	«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида;
Январь	2-3 неделя	Закреплять у детей основные движения.	«Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой;
	4-5 неделя	Приучать выполнять движения самостоятельно.	«Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Погремушка, попляши», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой;
Февраль	1-2 неделя	Формировать умение ма-	«Пляска с куклами», «Пляска с

		нипулировать игрушками, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни.	платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, ел. А. Ануфриевой;
	3-4 неделя	Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег.	«Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.
Март	1-2 неделя	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки.	«Здравствуйте, ладошки», «Разминка» Е. Макшанцева, «Вот как пальчики шагают»,
	3-4 неделя	Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой, Пляска «Мы ногами топ-топ-топ», «Вот какие ладошки, ладошки-ладошки»
Апрель	1-2 неделя	Учить выполнять топающие шаги. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.	«Весёлые ладошки» муз. Макшанцевой, Музыка для подражания: «Лиса», «Заяц», «Волк», «Мышка»
	3-4неделя	Формировать активное восприятие. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.	«Пляшем мы вот так» Ксения Блюм, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер,
Май	1-2 неделя	Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.	«Здравствуйте, ладошки» «Топают ножки» муз.Картушиной,
	3-4-5 неделя	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки.	«Постучи-позвени», «Каблuchок» Селивёрстова.

Культурно-досуговая деятельность.

Месяц	Неделя	Название	Содержание
Сентябрь	1-я неделя	День знаний	Игры, эстафеты, загадки.
	2-я неделя	«Прощай, лето»	Песни и танцы про лето; дидакт. игры.
	3-я неделя	На лесной полянке	Пальчиковые игры; Игры на слух и внимание.
	4-я неделя	Музыкально-дидактические игры «Осень»	Музыкально-дидактические игры.
	5-я неделя	Сильным ловким вырастай	Эстафеты, игры, аттракционы.
Октябрь	1-я неделя	«На лужайке»	Песни, игры о животных.
	2-я неделя	«Ладушки в гостях у бабушки»	Народные игры, хороводы.
	3-я неделя	Маленький концерт (По желанию детей)	Танцы и песни под музыку из любимых мультиков.
	4-я неделя	День Плюшевого мишки	Танцы с любимыми игрушками
Ноябрь	1-я неделя	Мы любим веселиться	Игры, хороводы.
	2-я неделя	«Наш оркестр»	Муз.-дидактические игры. Игры на музыкальных инструментах.
	3-я неделя	Вечер любимых песен.	Песни из любимых мультиков.
	4-я неделя	День домашних животных.	Песни и танцы.
	5-я неделя	«День матери»	Танцы, песни, стихи.
Декабрь	1-я неделя	«Мы мороза не боимся»	Зимние песни
	2-я неделя	«Новогодняя сказка»	Слушаем новогодние сказки.
	3-я неделя	«Новогодний хоровод»	Зимние танцы, хороводы.
	4-я неделя	«Новый год у ворот»	Игры, эстафеты.
Январь	2-я неделя	«Прощание с елкой»	Повторяем номера с новогоднего утренника.
	3-я неделя	Вечер любимых песен, игр, хороводов.	Игры, хороводы, песни.
	4-я неделя	«Загадка-отгадка»	Музыкальные загадки.
	5-я неделя	День Деда Мороза и Снегурочки	Танцы, песни, игры.
Февраль	1-я неделя	«Зимние забавы.»	Игра, эстафеты.
	2-я неделя	День варенья.	Пальчиковые игры, танцы.!
	3-я неделя	День защитника	Эстафеты, игры.

		отечества.	
	4-я неделя	«Масленица»	Хороводы, игры, заклички.
Март	1-я неделя	Женский праздник.	Танцы, песни, стихи.
	2-я неделя	Слушание музыки (творчество в движении)	Танцы.
	3-я неделя	«Мы танцуем лучше всех»	Танцы под музыку из любимых мультиков.
	4-я неделя	«Берегите родную природу»	Музыкально-дидактические игры. Аудио игры. Звуки природы.
Апрель	1-я неделя	День смеха.	Игры, загадки.
	2-я неделя	«Музыкально-двигательные фантазии»	Танцы.
	3-я неделя	«День космонавтики»	Слушание песен. Игры.
	4-я неделя	День дочери	Игры, танцы, песни.
Май	1-я неделя	«Шире круг»	Танцы. Хороводы.
	2-я неделя	«День бумажных самолетиков.»	Танцы, песни.
	3-я неделя	«День желтых одуванчиков.»	Игры, слушание песен из любимых мультиков.
	4-я неделя	«День друзей»	Танцы, песни.
	5-я неделя	«День Незабудки»	Слушаем сказки.
Июнь	1-я неделя	«День детей»	Квест.
	2-я неделя	«Любимые песни и игры»	Вспоминаем пройденный материал.
	3-я неделя	«Здравствуй лес»	Игры, эстафеты.
	4-я неделя	«День мыльных пузырей»	Игры и аттракционы.
Июль	1-я неделя	«День сюрпризов»	Игры, загадки.
	2-я неделя	«Веселые старты»	Игры и аттракционы.
	3-я неделя	«День рисования на асфальте»	Игры, эстафеты.
	4-я неделя	«Мы танцуем лучше всех»	Танцы.
	5-я неделя	«День загадывания желаний»	Игры, загадки.
Август	1-я неделя	«День любимых игры»	Игры и эстафеты.
	2-я неделя	«День лучших друзей»	Танцы и игры.
	3-я неделя	«Яблочный спас»	Игры, танцы, эстафеты.
	4-я неделя	«День радуги»	Игры и танцы.

Июнь, июль, август.

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
	Продолжать развивать эмоцио-	Слушание с использованием проектора

Слушание	нальную активность, расширять представления детей об окружающем мире	«Звуки птиц», Шопен «Вальс», Лист «Утешение», Моцарт «Турецкое рондо»
Пение	Продолжать привлекать детей к активному подпеванию и пению, отчетливо произносить слова. Учить звукоподражаниям. Развивать желание детей петь песню самостоятельно.	«Лесная песенка» муз. В. Витлина с использованием картинок на проекторе, И. Королькова «Крохе-музыканту» песенки «Андрей-воробей», «Кошкин дом», «Солнышко»
Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать внимание, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале.	Повторяем все движения пройденные за учебный год

2.3.2. Младшая группа (3-4 года)

Слушание.

Месяц	Неделя	Программные задачи	Музыкальный репертуар.
Сентябрь.	1-2-3 неделя	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие. Учить воспринимать музыкальный образ, определять характер и настроение, выраженное музыкой.	«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского;
	4-5 неделя	Учить детей различать звуки по высоте в октаве. Развивать звуковысотный слух у детей.	«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; р
Октябрь	1-2 неделя	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие пьесы веселого радостного характера и грустного, спокойного характера.	«Листопад», муз. Т. Попатенко; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара;
	3-4 неделя	Воспитывать культуру слушания музыкальных произведений. Формировать звуковысотный слух.	«Солдатский марш», муз. Л. Шульгина; «Марш», муз. М. Журбина;
Ноябрь	1-2 неделя	Учить детей различать произведения веселого и грустного характера. Знакомить детей с понятием – жанр, какие три основных жанрах существует в музыке: песня, танец, марш.	«Детская полька», муз. М. Глинки; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Каргановой;

	3-4-5 неделя	Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие детьми звуков сексты.	«Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского; «Дед Мороз», муз. Р. Шумана;
Декабрь	1-2 неделя	Учить детей замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро.	«Колокольчики звенят» В. Моцарта «Музыкальная шкатулочка» С.М. Майкапар
	3-4 неделя	Развивать способность различать звуки по высоте (высоки – низкий в пределах сексты).	«Танец кукол» Д.Д. Шостакович «Игра в лошадки» П.И. Чайковский
Январь	2-3 неделя	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки, передающие лёгкое, отрывистое звучание бубенчиков, сдержанные, чуть печальные интонации колыбельной.	«Плакса, злюка, резвушка» Д. Кабалевский «Наша Родина» А. Филиппенко
	4-5 неделя	Развивать фантазию, воображение, творческие способности в продуктивной деятельности. Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров.	Песенка – приветствие «Здравствуйте, ребята»; «Здравствуйте, ладошки». Песня «Раз, два, три, похлопаем»,
Февраль	1-2 неделя	Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности; определять настроение музыкальных произведений.	Приветствие «Утром рано мы проснулись песенки по выбору муз.рук из альбома И.Королевой «Крохомузыканту»,
	3-4 неделя	Развивать тембровый слух, учить детей различать звучание трёх музыкальных инструментов.	«Каждый по-своему маму поздравит» «, «Музыкальная семья»,
Март	1-2 неделя	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки.	«Ах ты, берёза» рус. нар. мелодия «Во поле берёза стояла» рус. нар. мелодия. «Колыбельная»
	3-4 неделя	Воспитывать культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ. Развивать чувство ритма.	«Воробушки» М. Красева «Песенка о весне» Г. Фрида П.И.Чайковский «Детский альбом» фрагменты
Апрель	1-2 неделя	Развивать умение воспринимать музыку через игру, вслушиваться в ее изменения (громко-тихо, быстро – медленно, высоко-низко).	«Подснежники», муз. В. Калиникова; песня «Лесная песенка»

	3-4неделя	Продолжать воспитывать культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ. Учить различать контрастные динамические оттенки в музыке.	«Дождик», «Дождик и радуга», муз. Г. Свиридова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;
Май	1-2 неделя	Развивать умение слушать и узнавать пьесы, передающие игровые образы.	«Воробей» В. Герчик «Зайка» В. Карасевой
	3-4-5 неделя	Развивать у детей музыкально- сенсорный слух.	«Петрушка» В. Карасевой «Песенка о весне» Г. Фрида

Пение.

Месяц	Неделя	Программные задачи	Музыкальный репертуар.
Сентябрь.	1-2-3 неделя	Учить детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, чётко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки.	«Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, ел. нар.; «Люлю, бай», рус. нар. колыбельная «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Закличка солнца», ел. нар., обр. И. Лазарева и М. Лазарева
	4-5 неделя	Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой.	«Гуси», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Поедем, сыночек, в деревню», рус. нар. мелодия из сб. «Гусельки», обр. Н. Метлова;
Октябрь	1-2 неделя	Учить петь бодро, с подъёмом, соблюдая ритм, точно интонируя мелодию.	«Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, ел. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель;
	3-4 неделя	Предлагать детям импровизировать одно-сложный музыкальный ответ на вопрос.	«Есть у нас огород» Можжевелова «Листочки» Т. Попатенко «Лесной хоровод» Ермолаев П.И.
Ноябрь	1-2 неделя	Учить выразительно исполнять песню спокойно-го, напевного, ласкового звучания и сравнивать её характер с другими знакомыми песнями.	«Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто. «Ах ты, котенька-коток»,
	3-4-5 неделя	Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие детьми звуков сексты	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные;

Декабрь	1-2 неделя	Учить детей петь выразительно, умение петь протяжно, подвижно, согласованно.	«Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой;
	3-4 неделя	Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, передавая характер музыки	«Петух и кукушка», «В лесу родилась ёлочка» Л. Бекмана.
Январь	2-3 неделя	Учить детей петь естественным голосом, выразительно передавая характер несложных песен. Учить чётко произносить слова, смягчать концы фраз; правильно передавать мелодию.	«Хорошо зимой» Е. Гомоновой «Ёлочка» Т. Мираджи
	4-5 неделя	Побуждать малышей передавать интонацией характер музыки (спеть, как грустный петушок и весёлый, петушок).	«Про козлика» Г. Струве «Пастушок», муз. Н. Преображенского;
Февраль	1-2 неделя	Учить детей передавать бодрый, весёлый характер песни, петь бодро, чётко, правильно произносить слова.	«Песенка про папу» на выбор «Мы солдаты» Ю. Слонова
	3-4 неделя	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого, оживлённого характера, стремиться петь лёгким звуком, подвижно.	«Бабушка моя» Е. Гомоновой «Мамочка»
Март	1-2 неделя	Учить детей петь легко, непринуждённо, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, чётко выговаривая слова.	«Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Закличка солнца», ел. нар., обр. И. Лазарева и М. Лазарева
	3-4 неделя	Учить детей передавать радостное настроение, чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера.	«Бабушке» (на выбор) «Мамочке любимой» Е. Гомоновой.
Апрель	1-2 неделя	Учить детей петь напевно, не спеша, передавать настроение песни, начинать после музыкального вступления, чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический рисунок.	«Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, ел. О. Высотской;
	3-4 неделя	Учить детей передавать бодрый, весёлый характер песни, петь бодро, чётко, правильно произносить слова.	«Человек идет», муз. М. Лазарева, ел. Л. Дымовой;
Май	1-2 неделя	Учить выразительно испол-	«Всё мы делим пополам» В. Шаин-

		нять песню спокойного, напевного, ласкового звучания и сравнивать её характер с другими знакомыми песнями.	ский «Песенка мамонтёнка» В. Шаинский
	3-4-5 неделя	Учить детей петь выразительно, умение петь протяжно, подвижно, согласованно.	«Здравствуй лето», «Будь всегда здоров»..

Музыкально-ритмические движения.

Месяц	Неделя	Программные задачи	Музыкальный репертуар.
Сентябрь.	1-2-3 неделя	Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движение после вступления. Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки (вторая, третья части), начинать движение после музыкального вступления.	«Марш», муз. Э. Парлова; «Шагаем, как физкультурники», муз. Т. Ломовой;
	4-5 неделя	Учить весело, непринуждённо и эмоционально исполнять песню, сопровождая её игровыми движениями в соответствии с текстом песни. Побуждать детей импровизировать танцевальные игровые движения в хороводе.	«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Птички летают», муз. Л. Банниковой;
Октябрь	1-2 неделя	Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии с текстом произведений. Учить воспринимать бодрую маршевую песню, эмоционально откликаться, инсценировать песню, двигаться ритмично.	«Прыжки», «Этюд», муз. К. Черни; «Скачут лошадки», муз. Т. Попотенко.
	3-4 неделя	Учить детей менять характер движений в соответствии с изменением темпа, динамики в двухчастном произведении. Побуждать детей к импровизации танцевальных движений.	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Птички», муз. Л. Банниковой;

Ноябрь	1-2 неделя	Учить детей ходить простым хороводным шагом по кругу (1 часть), а также различать высокое и низкое звучание (2 часть). Учить передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в лёгком беге, в ритмичных хлопках под музыку.	«Мышки», муз. Н. Сушева; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель;
	3-4-5 неделя	Побуждать малышей весело играть в соответствии с характером и текстом песни, различать высокое и низкое звучание. Предлагать детям творчески передавать однотипные движения персонажей.	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»). «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто;
Декабрь	1-2 неделя	Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыки.	«Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, ел. О. Высотской; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной;
	3-4 неделя	Совершенствовать танцевальные движения: пружинка, кружение по одному, прямой галоп, двигаться по кругу – хороводом. Ритмично в соответствии с характером музыки исполнять групповые образные танцы.	«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Коза рогатая», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна;
Январь	2-3 неделя	Побуждать детей узнавать знакомую музыку и двигаться в характере этой музыки, закреплять умение ходить энергично, бодро, упражнять в плясовых движениях.	«Бубен», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Куколка», муз. М. Красева, ел. М. Чарной;
	4-5 неделя	Учить детей исполнять плавные приседания и лёгкие поскоки, передавая динамические оттенки (тихо - громко), выполнять «ковырялочку».	«Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой;
Февраль	1-2 неделя	Развивать чувство ритма в смене движений и в смене композиции, в синхронном исполнении с музыкой.	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

		Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки; реагировать на изменение динамики, начало и окончание звучания музыки; выразительно передавать игровые образы.	
	3-4 неделя	Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения, менять их в связи со сменой частей музыки.	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;
Март	1-2 неделя	Учить детей точно исполнять элементы народной пляски – выставлять правую ногу на пятку, делать притопы. Совершенствовать умение детей изменять движение в соответствии с трёхчастной формой произведения.	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой;
	3-4 неделя	Учить детей передавать в движении смену частей музыки, останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого галопа (различать правую и левую ногу). Побуждать детей самостоятельно придумывать движения лошадок.	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.
Апрель	1-2 неделя	Учить детей изменять движение в соответствии с двухчастной формой, ритмично двигаться. Совершенствовать умение малышей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с предметами легко, ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Дождик» муз. Т. Ломовой Логоритмическая игра «Музыкальный венок» и другие на выбор.
	3-4 неделя	Учить детей переходить от плясовых движений к спокойной ходьбе в соответствии с двухчастной пляской, находить пару; развивать тембровое восприятие. Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения	«Марш» Л. Шульгина или другой Хоровод «Разноцветная игра» А. Буренина

		игровых персонажей.	
Май	1-2 неделя	Формировать умение чётко, ритмично шагать. Учить детей двигаться под весёлую музыку песни, изменяя движения со словами и под музыку.	«Волшебный цветок» А.И. Буренина «Цыплята» А.И. Буренина «Пляска с ленточками» Р. Рустамова
	3-4-5 неделя	Побуждать детей самостоятельно реагировать на смену двух частей пляски, упражнять в плясовых движениях и в спокойной ходьбе.	Игра «Барбос и птички», Хороводная игра «Дударь», Игра «Узнай по голосу»,

Игра на детских музыкальных инструментах.

Месяц	Неделя	Программные задачи	Музыкальный репертуар.
Сентябрь.	1-2-3 неделя	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, бубнах.	«Кап – кап- кап» рум. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко и другие простейшие мелодии на выбор.
	4-5 неделя		«Застучали ложки»
Октябрь	1-2 неделя	Учить играть на барабане, музыкальном треугольнике, колокольчике, погремушке.	«Петушок» рус. нар. мелодия
	3-4 неделя		«Колокольчик зазвени» Ю. Селиверстова
Ноябрь	1-2 неделя	Учить играть на металлофоне простейшие мелодии на 1-3 звуках. Воспитывать стремление к музицированию.	«Снегири» Н. Ветлугина, либо другое на выбор
	3-4-5 неделя		«По ступеням вверх, по ступеням вниз» Ветлугина.
Декабрь	1-2 неделя	Формировать умение подыгрывать мелодии на ложках, погремушках, бубне.	Попевка «Дон - дон». «Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнниковой (на выбор)
	3-4 неделя		«Ты играй мой бубен» Тиличеева
Январь	2-3 неделя	Воспитывать интерес к музицированию, желание импровизировать. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма.	«Я играю во трубу», Упражнение и игра «Музыкальные инструменты» Г. Левкодимова
	4-5 неделя		«Шумовой оркестр» Т.Э. Тютбниковой (на выбор)
Февраль	1-2 неделя	Учить играть на металло-	«Лётчиком буду» (металлофон)

		фоне простейшие мелодии на 1-2 звуках, развивать чувство ритма.	
	3-4 неделя	Совершенствовать ритмическое чувство ребят.	«Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнникова (на выбор)
Март	1-2 неделя	Учить играть на одном – двух звуках, исполнению более сложного ритмического рисунка.	«Я иду с цветами» (попевка). Упражнение и игра «Музыкальные инструменты» Г. Левкодимова
	3-4 неделя		«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой
Апрель	1-2 неделя	Совершенствовать ритмический слух.	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой Д\ и «Весёлые дудочки» Г. Левкодимова
	3-4неделя		«Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнникова (на выбор) Упражнение и игра «Музыкальные инструменты» Г. Левкодимова
Май	1-2 неделя	Учить играть на одном звуке.	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой и другие песенки.
	3-4-5 не- деля	Совершенствовать музыкальный слух детей.	«Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнникова (на выбор)

Культурно-досуговая деятельность.

Месяц	Неделя	Название	Содержание
Сентябрь	1-я неделя	День знаний	Игры, эстафеты, загадки.
	2-я неделя	«Прощай, лето»	Песни и танцы про лето; дидакт. игры.
	3-я неделя	На лесной полянке	Пальчиковые игры; Игры на слух и внимание.
	4-я неделя	Музыкально-дидактические игры «Осень»	Музыкально-дидактические игры.
	5-я неделя	Сильным ловким вырастай	Эстафеты, игры, аттракционы.
Октябрь	1-я неделя	«На лужайке»	Песни, игры о животных.
	2-я неделя	«Ладушки в гостях у бабушки»	Народные игры, хороводы.
	3-я неделя	Маленький концерт (По желанию детей)	Танцы и песни под музыку из любимых мультфильмов.
	4-я неделя	День Плюшевого мишки	Танцы с любимыми игрушками
Ноябрь	1-я неделя	Мы любим веселиться	Игры, хороводы.
	2-я неделя	«Наш оркестр»	Муз.-дидактические игры. Игры на музыкальных инструментах.
	3-я неделя	Вечер любимых песен.	Песни из любимых мультфильмов.
	4-я неделя	День домашних животных.	Песни и танцы.
	5-я неделя	«День матери»	Танцы, песни, стихи.
Декабрь	1-я неделя	«Мы мороза не боимся»	Зимние песни
	2-я неделя	«Новогодняя сказка»	Слушаем новогодние сказки.
	3-я неделя	«Новогодний хоровод»	Зимние танцы, хороводы.
	4-я неделя	«Новый год у ворот»	Игры, эстафеты.
Январь	2-я неделя	«Прощание с елкой»	Повторяем номера с новогоднего утренника.
	3-я неделя	Вечер любимых песен, игр, хороводов.	Игры, хороводы, песни.
	4-я неделя	«Загадка-отгадка»	Музыкальные загадки.
	5-я неделя	День Деда Мороза и Снегурочки	Танцы, песни, игры.
Февраль	1-я неделя	«Зимние забавы.»	Игра, эстафеты.
	2-я неделя	День варенья.	Пальчиковые игры, танцы.
	3-я неделя	День защитника отечества.	Эстафеты, игры.
	4-я неделя	«Масленица»	Хороводы, игры, заклички.

Март	1-я неделя	Женский праздник.	Танцы, песни, стихи.
	2-я неделя	Слушание музыки (творчество в движении)	Танцы.
	3-я неделя	«Мы танцуем лучше всех»	Танцы под музыку из любимых мультфильмов.
	4-я неделя	«Берегите родную природу»	Музыкально-дидактические игры. Аудио игры. Звуки природы.
Апрель	1-я неделя	День смеха.	Игры, загадки.
	2-я неделя	«Музыкально-двигательные фантазии»	Танцы.
	3-я неделя	«День космонавтики»	Слушание песен. Игры.
	4-я неделя	День дочери	Игры, танцы, песни.
Май	1-я неделя	«Шире круг»	Танцы. Хороводы.
	2-я неделя	«День бумажных самолетиков.»	Танцы, песни.
	3-я неделя	«День желтых одуванчиков.»	Игры, слушание песен из любимых мультфильмов.
	4-я неделя	«День друзей»	Танцы, песни.
	5-я неделя	«День Незабудки»	Слушаем сказки.
Июнь	1-я неделя	«День детей»	Квест.
	2-я неделя	«Любимые песни и игры»	Вспоминаем пройденный материал.
	3-я неделя	«Здравствуй лес»	Игры, эстафеты.
	4-я неделя	«День мыльных пузырей»	Игры и аттракционы.
Июль	1-я неделя	«День сюрпризов»	Игры, загадки.
	2-я неделя	«Веселые старты»	Игры и аттракционы.
	3-я неделя	«День рисования на асфальте»	Игры, эстафеты.
	4-я неделя	«Мы танцуем лучше всех»	Танцы.
	5-я неделя	«День загадывания желаний»	Игры, загадки.
Август	1-я неделя	«День любимых игр»	Игры и эстафеты.
	2-я неделя	«День лучших друзей»	Танцы и игры.
	3-я неделя	«Яблочный спас»	Игры, танцы, эстафеты.
	4-я неделя	«День радуги»	Игры и танцы.

Июнь, июль, август.

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Продолжать развивать эмоциональную активность,	П.И.Чайковский «Песня жаворонка», А.Вивальди «Времена года. Лето»,

	Расширять представления детей об окружающем мире. Приобщать детей к инструментальной музыке.	В.А.Моцарт «Турецкое рондо», Г.В.Свиридов «Военный марш», Ф.Лист «Утешение»
Пение	Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.	Приветствие «Утром рано мы проснулись», «Музыкальная семья», песенки по выбору муз.рук из альбома И.Корольковой «Крохе-музыканту», песня «Лесная песенка»
Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение использовать все пространство зала. Учить выразительно танцевать, продолжать использовать знакомые танцевальные движения	Дидактические игры на определение характера музыки «Три цветка», «День Рождения» Упражнения «Подскоки, ходьба и кружение на носочках, выставление ноги на пятку» итп- музыка по выбору муз.рук-ля
Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, протопывать заданный ритм. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.	Игра «Сороконожка», Игра с бубном «Постучи-позвени», ритмическая игра с муз. инструментами «Лесной оркестр», Танец с ложками

2.3.3. Средняя группа (4-5 лет)

Слушание.

Месяц	Неделя	Программные задачи	Музыкальный репертуар.
Сентябрь.	1-2-3 неделя	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	Произведения из детских альбомов фортепианных пьес: «Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова);
	4-5 неделя	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие пьесы веселого радостного характера и грустного, спокойного характера.	«Пастушок» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара);
Октябрь	1-2 неделя	Развивать способность эмоционального отклика-	«Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чай-

		на на музыку различного характера.	ковского);
	3-4 неделя	Учить различать разное настроение музыки.	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова) и другие пьесы (по выбору музыкальных руководителей);
Ноябрь	1-2 неделя	Продолжать развивать способность детей эмоционально отзываться на музыку. Расширять кругозор и словарный запас детей.	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;
	3-4-5 неделя	Формировать у детей багаж музыкальных впечатлений.	«Детские игры», муз. Ж. Бизе (фрагменты).
Декабрь	1-2 неделя	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.	Симфонические произведения, написанные специально для детей: «Петя и волк», муз. С. Прокофьева;
	3-4 неделя	Продолжать формировать навык слушания музыки от начала и до конца.	
Январь	2-3 неделя	Обогащать музыкальные впечатления детей.	П.И. Чайковский «Детский альбом» фрагменты по выбору музыкального руководителя
	4-5 неделя	Учить сравнивать разную по характеру музыку.	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей»)
Февраль	1-2 неделя	Продолжать учить понимать характер музыки, эмоционально откликаться на различные виды песен.	Песни о папе;
	3-4 неделя	Продолжать учить понимать характер музыки, эмоционально откликаться на различные виды песен.	Песни о папе;
Март	1-2 неделя	Развивать умение слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении.	Песенки про маму.
	3-4 неделя	Развивать музыкальную отзывчивость на музыку.	Чайковский фрагменты из Детского альбома по выбору музыкального руководителя
Апрель	1-2 неделя	Закреплять навык слушания музыки до конца. Учить сравнивать два	«Бабочка» Э. Грига; «Пьеска», (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;

		произведения.	
	3-4неделя	Формировать у детей багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки.	П.И.Чайковский «Детский альбом» фрагменты по выбору музыкального руководителя
Май	1-2 неделя	Обогащать музыкальные впечатления детей.	Симфонические произведения, написанные специально для детей:
	3-4-5 неделя	С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Петя и волк», муз. С. Прокофьева;

Пение.

Месяц	Неделя	Программные задачи	Музыкальный репертуар.
Сентябрь.	1-2-3 неделя	Развивать способность к выразительному пению в разном характере: напевно, спокойно, ласково, бодро, с подъемом.	«Осень», муз. Ю. Чичкова, ел. И. Мазнина; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Марш», муз. А. Гречанинова, ел. А Барто.
	4-5 неделя	Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой, одно-сложный музыкальный ответ на вопрос, предлагать самостоятельно придумывать простейшие интонации.	песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»);
Октябрь	1-2 неделя	Развивать звуковысотный слух, певческое дыхание, голосовой и артикуляционный аппарат: брать дыхание между короткими музыкальными фразами, соблюдать ритм, точно интонировать мелодию, отчетливо произносить слова и прислушиваться к аккомпанементу, вместе начинать и заканчивать песню.	«Кулачки» (укр.народ.мелод ия) «Петушок»(р.н.п.) «Дождик» (М. Картушиной), «Осень» (И. Кишко)
	3-4 неделя	Уточнять представления детей о сезонных изменениях на песенном материале осенней тематики.	«Петушок»(р.н.п.) «Дождик» (М. Картушиной), «Осень» (И. Кишко).
Ноябрь	1-2 неделя	Создавать благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую охране голоса и слуха ребенка:	«Петушок» (р.н.п.) «Машина» (муз. Попатенко)

		петь естественным голосом, без напряжения и крика. Формировать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с воспитателем).	
	3-4-5 неделя	Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать гендерную и семейную принадлежность	«Машина» (Т.Попатенко) «Зайчик» (муз. М. Красева) «Ёлочка» (муз. Бахутовой)
Декабрь	1-2 неделя	Развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен: петь бодро, четко, правильно произносить слова.	«В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, ел. Р. Кудашевой;
	3-4 неделя	Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат.	«Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;
Январь	2-3 неделя	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, оживленного характера, способность стремиться петь легким звуком, подвижно, прислушиваться к пению взрослого и сверстников, достигая слитности пения.	«Дед Мороз» (Филиппенко) «Ёлка»(Т. Попатенко) «Ёлочка»(муз. Бахутовой)
	4-5 неделя	Формировать представления о зимнем времени года, его особенностях в мире природы на тематическом материале.	МашенькаМаша» (муз. С. Невельштейна). «Зима» (Карасевой)
Февраль	1-2 неделя	Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции в звукообразовании.	«Я иду с цветами» (муз. Тиличевой) «Бабушка» «Маму поздравляют малыши» (Е. Тиличевой) «Мы- солдаты» (Ю. Слонова)
	3-4 неделя	Побуждать самостоятельно находить нужную интонацию, пропевая название игрушки, свое имя, имена друзей, давать музыкальный ответ на простой музыкальный вопрос.	«Бабушка» «Маму поздравляют малыши» (Е. Тиличевой) «Мы-солдаты» (Ю. Слонова)
Март	1-2 неделя	Развивать способность выразительного пения: передавать радостное	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»),

		настроение, петь напевно, не спеша, легким, полетным звуком, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок и четко проговаривая слова.	
	3-4 неделя	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Формировать основы певческой культуры.	«Птичка на ветке» Р. Паулс; «Проводичку» В. Журбинская;
Апрель	1-2 неделя	Побуждать детей самостоятельно импровизировать мелодию на одном-двух звуках на слова знакомой считалки.	Попевки: «Солнышко, встань!», «Лошадки» Р. Лещинская;
	3-4неделя	Формировать умение сочинять мелодию марша. Развивать слуховое внимание, умение себя слушать, музыкальную память.	«Корова и теленок» Т. Назарова-Метнер; Музыкальнодидактические игры: «Что делают зайцы?» (ладовая окраска: мажор, минор);
Май	1-2 неделя	Обогащать представления детей о нравственных нормах отношений с окружающими на примере песенного материала.	«Громко-тих запоем» (динамика) Е. Тиличеева; «Музыкальная лесенка» (ладовое чувство).
	3-4-5 неделя	Способствовать развитию музыкального слуха, сохранению здоровья и физическому развитию на основе песенного материала и вокальных упражнений: на дыхание, дикцию, звукообразование, развитие певческого диапазона и чистоты интонирования. Побуждать детей справедливо оценивать свое исполнение песни и пение сверстников.	«Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И. Арсеева; «Как на тоненький ледок», «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», «Где был Иванушка», рус. нар. песни;

Музыкально-ритмические движения.

Месяц	Неделя	Программные задачи	Музыкальный репертуар.
Сентябрь.	1-2-3 неделя	Упражнять детей в бодром шаге, лёгком беге, мягких прыжках. Учить различать контрастную двухчастную форму му-	«Ножками затопали» М.Раухвергера; «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёва; «Зайчики» Этюд К. Черни.

		зыки.	
	4-5 неделя	Упражнять детей в бодрой ходьбе и лёгком беге. Учить различать контрастную двухчастную форму музыки.	«Ходим – бегаем» Е. Тиличеевой. «Фонарики» (р.н.м.)
Октябрь	1-2 неделя	Учить делать лёгкие полуприседания под музыку. Продолжать учить различать контрастную музыку, отображая это в движении.	«Пружинка» р.н.м. «Ах. Вы , сени». -»Погуляем» (Т. Ломовой)
	3-4 неделя	Учить бегать легко , на носочках, передавая игровой образ. Развивать способность ориентироваться в пространстве зала.	«Пружинка» р.н.м., «Птички летают» (муз.А. Серова). «Ай-да!» (Г. Ильиной).
Ноябрь	1-2 неделя	Продолжать учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки сменой движения. Формировать умение выполнять образные движения под соответствующую музыку.	«Кружение на шаге» (р.н.м. «Ах, ты , берёза») «Весёлые зайчики» (муз. В. Черни) «Кошечка» (муз. Ломовой)
	3-4-5 неделя	Продолжать формировать умение менять движение в соответствии со сменой музыки.	«Фонарики и хлопки в ладоши» муз. М. Раухвергера
Декабрь	1-2 неделя	Учить прыгать на двух ногах легко и высоко. Добиваться выразительного исполнения движений.	«Весёлые зайчики» (муз. В. Черни «Выставление ноги на пятку» («Барыня» р.н.м.)
	3-4 неделя	Формировать умение водить хоровод. Добиваться выразительного исполнения движений	«Ходимхороводим» «Кружение на шаге» (р.н.м. «Ах, ты , берёза»)»
Январь	2-3 неделя	Формировать умение водить хоровод. Добиваться выразительного исполнения движений.	Топающий шаг «Топотушки» (муз. М. Раухвергера)
	4-5 неделя	Добиваться правильного выполнения плясовых движений. Закреплять навык движения в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания.	«Стуколка» (с бубнами)
Февраль	1-2 неделя	Упражнять детей в бодром шаге и лёгком бе-	«Воротики» (муз. Е. Тиличеевой) «Притопы» (р.н.м.)

		ге. Развивать ориентацию в пространстве. Осваивать танцевальные движения - «притопы».	
	3-4 неделя	Совершенствовать навыки основных видов движений: ходьбу, бег. Продолжать формировать навык движения с предметами в соответствии с 2хчастной формой музыки.	«Марш» (Е. Тиличевой) «Бег» (Ломовой) «Упражнение с султанчиками» (укр.народ.мелод.)
Март	1-2 неделя	Продолжать формировать умение изменять движение в связи со сменой характера музыки, формировать умение выполнять образные движения соответственно музыке	«Воробушки» Венгерская народная мелодия. «Побегалипотопали» (муз. Л. Бетховена)
	3-4 неделя	Учить детей двигаться в парах, ориентироваться в пространстве. Учить передавать образы в игре, выполнять движения в пляске с предметами.	Пляска «Приседай» (эстон.народ.мелодия) Игра «Кошка и котята» (муз. В. Витлина) «Пляска с султанчиками»
Апрель	1-2 неделя	Добиваться правильного выполнения плясовых движений с характерной ритмичностью. Упражнять детей в лёгком беге, умении останавливаться с окончанием музыки.	«Кружение на топающем шаге» (р.н.м. «Светит месяц» «Птички летают» (А. Серова). Хоровод «Берёзка» (муз. Рустамова) Игра «Воробушки и автомобиль» (муз. Г.Фрида).
	3-4неделя	Учить правильно выполнять движение «топотушки». Развивать ритмический слух детей. Продолжать учить менять движения с предметами в зависимости от характера музыки	Топающий шаг «Топотушки» (муз. М. Раухвергера) «Стуколка» (с бубнами) Игра «Солнышко и дождик» «Парная пляска» (муз. Т. Вилькорейской)
Май	1-2 неделя	Учить точно определять начало и конец музыки в упражнениях . Продолжать усваивать движения (пружинка, бег по кругу, ходьбу, выставление ноги на пятку).	«Ножками затопали» (муз. Раухвергера) «Что умеют наши ножки?» (муз. Вихаревой)
	3-4-5 неделя	Продолжать формировать навыки коллективного пения в одном темпе, не напрягая голоса, без крикливости, ясно и чётко	Ранее пройденные упражнения.

		произносятся слова в песне.	
--	--	-----------------------------	--

Игра на детских муз. инструментах.

Месяц	Неделя	Программные задачи	Музыкальный репертуар.
Сентябрь.	1-2-3 не- деля	Развивать координацию, чувство ритма.	Игра «Прилетели гули». «Весёлые ладошки»
	4-5 неделя	Укреплять мышцы детских пальчиков и ладоней	«Весёлые ладошки» Игра «Прилетели гули».
Октябрь	1-2 неделя	Вызывать у детей радость от общения с инструментом и желание на нём играть.	Игра с бубном.
	3-4 неделя	Познакомить с одним из способов игры на бубне.	«Поиграем для гостей, чтобы было веселей».
Ноябрь	1-2 неделя	Продолжать учить играть на бубне, развивать ритмическое чувство детей.	Игра «Весёлые ручки» (с бубном).
	3-4-5 не- деля	Развивать ритмический слух детей.	Игра на палочках.
Декабрь	1-2 неделя	Способствовать развитию интереса к игре на музыкальных инструментах.	«Учим Мишку танцевать»
	3-4 неделя	Развивать ритмическое чувство детей, память	«Весёлые ладошки»
Январь	2-3 неделя	Развивать ритмический слух детей.	Игры с именами.
	4-5 неделя	Развивать ритмическое чувство детей, память.	Игра «Ручки –ножки»
Февраль	1-2 неделя	Продолжать развивать память, речь детей.	«Две тетери», «Шаловливые пальчики».
	3-4 неделя	Способствовать формированию выразительной речи.	«Две тетери», «Шаловливые пальчики»
Март	1-2 неделя	Способствовать укреплению детских пальчиков и ладоней.	Игры по выбору детей.
	3-4 неделя		
Апрель	1-2 неделя	Развивать ритмическое	«Весёлые ладошки».

		чувство детей, память.	
	3-4неделя	Развивать ритмический, тембровый и динамический слух детей. Способствовать формированию выразительной речи	«Кот Мурлыка». Д/и «Что играет?»
Май	1-2 неделя	Закреплять умение передавать метрическую пульсацию на бубне, палочках.	«Поиграем для гостей, чтобы было веселей»
	3-4-5 неделя	Продолжать укреплять мышцы детских пальчиков и рук. Развивать память и выразительность речи	Ранее пройденные игры.

Культурно-досуговая деятельность.

Месяц	Неделя	Название	Содержание
Сентябрь	1-я неделя	День знаний	Игры, эстафеты, загадки.
	2-я неделя	«Прощай, лето»	Песни и танцы про лето; дидакт. игры.
	3-я неделя	На лесной полянке	Пальчиковые игры; Игры на слух и внимание.
	4-я неделя	Музыкально-дидактические игры «Осень»	Музыкально-дидактические игры.
	5-я неделя	Сильным ловким вырастай	Эстафеты, игры, аттракционы.
Октябрь	1-я неделя	«На лужайке»	Песни, игры о животных.
	2-я неделя	«Ладушки в гостях у бабушки»	Народные игры, хороводы.
	3-я неделя	Маленький концерт (По желанию детей)	Танцы и песни под музыку из любимых мультфильмов.
	4-я неделя	«Осенняя гостиная» «Уж небо осенью дышало»	Театрализация к осеннему празднику (сценки)
Ноябрь	1-я неделя	Мы любим веселиться	Игры, хороводы.
	2-я неделя	«Наш оркестр»	Муз.-дидактические игры. Игры на музыкальных инструментах.
	3-я неделя	Вечер любимых песен.	Песни из любимых мультфильмов.
	4-я неделя	Театрализованные игры.	Сценки
	5-я неделя	«День матери»	Танцы, песни, стихи.
Декабрь	1-я неделя	«Мы мороза не боимся»	Зимние песни
	2-я неделя	«Новогодняя сказка»	Слушаем новогодние сказки.
	3-я неделя	«Новогодний хоровод»	Зимние танцы, хороводы.
	4-я неделя	«Новый год у ворот»	Игры, эстафеты.
Январь	2-я неделя	«Прощание с елкой»	Повторяем номера с новогоднего утренника.
	3-я неделя	Вечер любимых песен, игр, хороводов.	Игры, хороводы, песни.
	4-я неделя	«Загадка-отгадка»	Музыкальные загадки.
	5-я неделя	«Песни военных лет»	Танцы, песни, игры.
Февраль	1-я неделя	«Зимние забавы.»	Игра, эстафеты.
	2-я неделя	Творчество композитора Чайковского	Слушаем произведения Чайковского П.И.

		П.И.	
	3-я неделя	День защитника отечества.	Эстафеты, игры.
	4-я неделя	«Масленица»	Хороводы, игры, заклички.
Март	1-я неделя	Женский праздник.	Танцы, песни, стихи.
	2-я неделя	Слушание музыки (творчество в движении)	Танцы.
	3-я неделя	«Мы танцуем лучше всех»	Танцы под музыку из любимых мультфильмов.
	4-я неделя	«Берегите родную природу»	Музыкально-дидактические игры. Аудио игры. Звуки природы.
Апрель	1-я неделя	День смеха.	Игры, загадки.
	2-я неделя	«Музыкально-двигательные фантазии»	Танцы.
	3-я неделя	«День космонавтики»	Слушание песен. Игры.
	4-я неделя	День дочери	Игры, танцы, песни.
Май	1-я неделя	«Шире круг»	Танцы. Хороводы.
	2-я неделя	«День бумажных самолетиков.»	Танцы, песни.
	3-я неделя	«День желтых одуванчиков.»	Игры, слушание песен из любимых мультфильмов.
	4-я неделя	«День друзей»	Танцы, песни.
	5-я неделя	«День Незабудки»	Слушаем сказки.
Июнь	1-я неделя	«День детей»	Квест.
	2-я неделя	«Любимые песни и игры»	Вспоминаем пройденный материал.
	3-я неделя	«Здравствуй лес»	Игры, эстафеты.
	4-я неделя	«День мыльных пузырей»	Игры и аттракционы.
Июль	1-я неделя	«День сюрпризов»	Игры, загадки.
	2-я неделя	«Веселые старты»	Игры и аттракционы.
	3-я неделя	«День рисования на асфальте»	Игры, эстафеты.
	4-я неделя	«Мы танцуем лучше всех»	Танцы.
	5-я неделя	«День загадывания желаний»	Игры, загадки.
Август	1-я неделя	«День любимых игр»	Игры и эстафеты.
	2-я неделя	«День лучших друзей»	Танцы и игры.
	3-я неделя	«Яблочный спас»	Игры, танцы, эстафеты.
	4-я неделя	«День радуги»	Игры и танцы.

Июнь, июль, август.

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Продолжать развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире. Приобщать детей к инструментальной музыке.	П.И.Чайковский «Песня жаворонка», А.Вивальди «Времена года. Лето», В.А.Моцарт «Турецкое рондо», Г.В.Свиридов «Военный марш», Ф.Лист «Утешение»
Пение	Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.	Приветствие «Утром рано мы проснулись», «Музыкальная семья», песенки по выбору муз.рук из альбома И.Корольковой «Крохе-музыканту», песня «Наше лето»
Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение использовать все пространство зала. Учить выразительно танцевать, продолжать использовать знакомые танцевальные движения	Дидактические игры на определение характера музыки «Три цветка», «День Рождения» Упражнения «Подскоки, ходьба и кружение на носочках, выставление ноги на пятку» итп- музыка по выбору муз.рук-ля
Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, протопывать заданный ритм. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.	Игра –танец «Рельсы,рельсы», ритмическая песня с палочками-клавишами «Весёлый жук», Танец с ложками «Цок-Лошадка»

2.3.4. Старшая группа (5-6 лет)

Слушание

Месяц	Неделя	Программные задачи	Музыкальный репертуар.
Сентябрь.	1-2-3 неделя	Знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Учить заинтересованно слушать классическую музыку	П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»

	4-5 неделя	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость . Учить находить отличительные особенности звучания. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность	«Голодная кошка и сытый кот» муз.В.Салманова
Октябрь	1-2 неделя	Продолжать развивать способность детей эмоционально отзываться на музыку. Расширять кругозор и словарный запас детей.	«Осенний ветерок» (Вальс Гречанинова)
	3-4 неделя	Учить слушать произведение до конца, Различать и узнавать разнохарактерный произведения. Учить сопереживать, различать и узнавать музыку.	«Новая кукла» , «Болезнь куклы» П. И.Чайковский
Ноябрь	1-2 неделя	Различать и узнавать разнохарактерный произведения. закрепить знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Сладкая грёза» П.И. Чайковский
	3-4-5 неделя	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. развивать коммуникативные способности.	«Игра в лошадки» П.И. Чайковского.
Декабрь	1-2 неделя	Обогащать музыкальные впечатления детей.	«Баба Яга» П.И. Чайковский
	3-4 неделя	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить сравнивать разную по характеру музыку .	«Баба Яга» П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков» П. И.Чайковский.
Январь	2-3-4-5 неделя	Продолжать учить понимать характер музыки, эмоционально откликаясь на различные музыкальный образы.	«Страшилище» (В.Витлина) «Б.Яга» П.И.Чайковского
Февраль	1-2 неделя	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей, развивать образное мышление.Развивать танцевальное творчество.	«Полька» , «Новая кукла», «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский
	3-4 неделя	Закреплять навык слушания музыки до конца. Учить сравнивать два произведе-	«Две гусеницы разговаривают» (Д.Жученко)

		ния.	
Март	1-2 неделя	Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Учить сравнивать музыку.	«Сладкая грёза» П.Чайковский. «Болезнь куклы» П.И.Чайковский
	3-4 неделя	Продолжать формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться, учить сравнивать контрастные произведения.	«Сладкая грёза», «Неаполитанская песенка» П.И.Чайковский.
Апрель	1-2 неделя	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. учить выделять части в произведении трехчастной формы. Вызывать эмоциональный отклик на музыку.	«Вальс» П.И.Чайковский.
	3-4неделя	Развивать навыки словесной характеристики музыкального произведения	«Вальс» П.И.Чайковский.
Май	1-2 неделя	Продолжать развивать способность детей эмоционально отзываться на музыку. Расширять кругозор и словарный запас детей.	«Утренняя молитва» П.И.Чайковский.
	3-4-5 неделя	Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевальн-двигательную активность детей . Развивать связную речь, воображение, пластику.	Пьесы из цикла «Детский альбом» П.И.Чайковского.

Пение

Месяц	Неделя	Программные задачи	Музыкальный репертуар.
Сентябрь.	1-2-3 неделя	Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение.	«По грибы» В. Оловников; «Падают листья» (М.Красева) «Бай, качи, качи» (р.н.прибаутка)
	4-5 неделя	Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, весе-	«Осень» В. Иванников; «Скачем по лестнице» (Е.Тиличеева) - «Урожай собирай» А.Филиппенко

		ло, ласково, четко произносить слова.	
Октябрь	1-2 неделя	Расширять представления детей на основе тематического песенного материала: об осенних изменениях в природе, о сборе урожая как итоге весенне-летней работы сельских тружеников, о съедобных и несъедобных грибах.	«Осенние распевки». «Падают листья» М. Красева «Урожай собирай» А. Филиппенко. «Кап-кап»
	3-4 неделя	Углублять представления детей о семье и ближайшем окружении на примере песенного материала.	«К нам гости пришли» А. Александрова - «Падают листья» М. Красева. «Кап-кап»
Ноябрь	1-2 неделя	Предлагать детям творческие задания: импровизировать простейшие мелодии на слоги (например, «топ-топ», «трень-брень» и т.д.).	«Песенка друзей» (В.Герчик) «К нам гости пришли» А. Александрова.
	3-4-5 неделя	Развивать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в ходе совместной певческой деятельности.	«Наша ёлка» (А.Островского) «К нам гости пришли» муз.Александрова.
Декабрь	1-2 неделя	Развивать умение осваивать выразительное исполнение песен: петь песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно);	«ЁлкаЁлочка». «Наша ёлка» (А.Островского)
	3-4 неделя	Учить детей различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение; петь, чисто интонируя скачки в мелодии, естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить слова и передавать динамически оттенки;	«Дед Мороз» (Филиппенко) «Ёлка»(Г. Попатенко) «Ёлочка»(муз. Бахутовой)
Январь	2-3 неделя	Учить детей импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности.	«Дед Мороз» (Филиппенко) «Ёлка»(Г. Попатенко)
	4-5 неделя	Развивать певческое дыхание и дикцию, нацели-	«Ёлочка»(муз. Бахутовой) Песня»Про козлика» (Г.Струве).

		вая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса. Побуждать детей оценивать пение своих сверстников.	
Февраль	1-2 неделя	Формировать способность самостоятельного пения несложных песен без сопровождения по одному и всей группой.	« Небо синее» (муз.Е.Тиличее вой) -» Маме» (муз. Михайловой) «Когда я вырасту большим» (муз.Г.Струве)
	3-4 неделя	Воспитывать чувство уважения к своему родному городу, к своей родине, вызывать интерес к традициям и обычаям своего народа, используя тематическое разнообразие песенного материала.	«Про козлика» (Струве Г.) «Тяф-тяф» (муз.В.Герчик)
Март	1-2 неделя	Развивать выразительность пения: петь легко, весело, напевно, точно интонируя мелодию и правильно передавая ритмический рисунок. Способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразой и между фразами, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев.	«Маме» (Н.Михайловой) «Когда я вырасту большим» (муз. Г.Струве) «Тяф-тяф» (В.Герчик)
	3-4 неделя	Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный и ритмический слух на песенных примерах классической, народной и современной музыки.	«Тяф-тяф» (муз.В.Герчик) -»По малину в сад пойдём» (А. Филиппенко)
Апрель	1-2 неделя	Побуждать детей сравнивать свое пение с пением сверстников, прислушиваться к исполнению мелодии на фортепиано, сопоставлять различные по характеру музыкальные фразы, предложения, оценивать качество исполнения песни.	«Солнышко, не прячься!» - »Веснянка» (укр.народ.мел одия)

	3-4неделя	Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, односложным музыкальный ответ на вопрос педагога. Развивать чувство лада.	«Солнышко, не прячься». «По малину в сад пойдём» (Филиппенко А.)
Май	1-2 неделя	Способствовать возникновению чувства радости в ходе коллективного пения, которое организует детей, располагает к совместному делу, является средством удовлетворения потребности выразить свои настроения.	«Улыбка» (В.Шаинский) «Настоящий друг» (М.Пляцковский)
	3-4-5 неделя	Обогащать через песни представления ребят об окружающей действительности, воспитывать положительное отношение ко всему прекрасному, доброму.	«Весёлые путешественники» (муз. Старокадомского) «Хорошо у нас в саду!» (В.Герчик) Выученные песни.

Музыкально-ритмические движения.

Месяц	Неделя	Программные задачи	Музыкальный репертуар.
Сентябрь.	1-2-3 неделя	Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Совершенствовать координацию рук. Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук. формировать правильную осанку.	«Марш» Ф.Надененко. «Упражнение для рук» (Польская народная мелодия) «Хороводный шаг»
	4-5 неделя	Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке. - Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте. Учить детей согла-	«Великаны и гномы» муз.Д.ЛьвоваКомпанейца. Упражнение «Попрыгунчики « «Экосез» муз.Ф.Шуберта

		совывать свои действия с действиями партнера, формировать коммуникативные навыки.	
Октябрь	1-2 неделя	Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро и четко реагировать на смену музыки. Развивать внимание и наблюдательность - Разучить танцевальное движение «Ковырялочка»	«Марш»Золотарё ва Ю. - Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская Польша.
	3-4 неделя	Учить легко скакать с ноги на ногу в рассыпную по залу. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. - Развивать чувство ритма, учить детей ритмично хлопать(прыгать), вступая в нужный момент, учить слышать изменения в музыке.	«Поскачем» Т. Ломовой. «Прыжки» («Полли» англ.народ.мелодия)
Ноябрь	1-2 неделя	Учить различать части и фразы произведения, передавать это в движении. - Учить делать шаг на всей ступне с продвижением вперед.	«Шагают девочки и мальчики» (В.Золотарёва) «Притопы»(р.н.м.)
	3-4-5 неделя	Учить ходить согласованно цепочкой по залу большими шагами и дробным шагом, меняя направление движения. - Закреплять умение чувствовать метрическую пульсацию музыки, отображая это в движении.	Упражнение «Гусеница» «Большие и малые шаги» муз.В.Агафонни кова. -»Передача платочка» Муз.Т.Ломовой
Декабрь	1-2 неделя	Продолжать учить различать фразы музыки, передавая это в движении. - Учить выполнять приставной шаг с полуприседанием (под музыку и под пение педагога)	«Побегаемпопрыгаем» (муз.Соснина) «Приставной шаг»
	3-4 неделя	Продолжать учить ходить хороводом, самостоятельно строить круг. - Продолжать учить лёгкому поскоку	«Хороводный шаг» (р.н.м.) «Кто лучше скачет?» (Ломовой Т.)
Январь	2-3 неделя	Учить самостоятельно ориентироваться в харак-	«Бодрый шаг и бег» (Ф. Надененко). -»Смелый наездник»

		тере музыки..	(муз.Шумана)
	4-5 неделя	Закреплять умение ритмично, выразительно двигаться прямым галопом	«Бодрый шаг и бег» (Ф. Надененко). -»Смелый наездник» (муз.Шумана)
Февраль	1-2 неделя	Учить слышать и передавать в движении характер музыки.Упражнять в лёгком поскоке и ритмичном шаге под музыку. -Учить различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.	«Шаг и поскок»(Т.Ломов ой) - Упражнение «Мячики» (П.Чайковский)
	3-4 неделя	Учить определять характер музыки, точно передавая его в движении.Работать над улучшением качества поскока. -Совершенствовать движения прямого галопа.	«Шаг и поскок»(Т.Ломов ой) - «Всадники» (В.Витлина)
Март	1-2 неделя	Учить перестраиваться парами и обратно друг за другом под маршевую музыку. -Учить выполнять полуприседания с выставлением ноги. Обращать внимание на осанку	«Марш» (муз.Богословского) - «Полуприседания с выставлением ноги» (р.н.м.)
	3-4 неделя	Учить в соответствии с четкой, подвижной музыкой выполнять пружинящий бег при построении врассыпную, ударами кубиков передавать ритмический рисунок. - Учить ходить хороводом, перестраиваясь в два круга и обратно.	«Упражнение с кубиками(палочками)» (муз. Соснина) - »Хороводный шаг» (р.н.м.)
Апрель	1-2 неделя	Продолжать учить ударами кубиков передавать ритмический рисунок. Закреплять навык двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. -Упражнять в выполнении движения «Ковырялочка»	«Упражнение с кубиками(палочками)» (муз. Соснина) - «Ковырялочка» (ливенская полька)
	3-4неделя	Продолжать учить выразительно двигаться соответственно характеру му-	«Побегаем» (муз.Вебера) - »Спокойный шаг» (Т.Ломовой)

		зыки. - Учить передавать характер народного хоро- вода, идти мягким, пружинящим шагом.	
Май	1-2 неделя	Продолжать развивать ритмический слух. - Упражнять в умении делать выразительно шаг с носка.	«Упражнение с кубиками(палочка ми)» (муз. Соснина) - »Хороводный шаг»
	3-4-5 неделя	Обобщить двигательный опыт детей, накопленный за данный год. Побуждать выполнять упражнения технически правильно и выразительно.	Ранее пройденные упражнения.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Месяц	Неделя	Программные задачи	Музыкальный репертуар.
Сентябрь.	1-2-3 неделя	Развивать чувство ритма. Учить составлять ритмические цепочки из картинок, проговаривать и прохлопывать их. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание	«Тук, тук, молотком». Игры из репертуара средней группы.
	4-5 неделя	Укреплять мышцы детских пальчиков и ладоней.	«Кап-кап».
Октябрь	1-2 неделя	Учить четко передавать ритмический рисунок песенки. -Проговаривать ритмические формулы.	«Кап-кап», «Гусеница», «Тук-тук молотком»
	3-4 неделя	Учить составлять ритмические схемы .	Карточки «Солнышки», «Кружочки» «.
Ноябрь	1-2 неделя	Учить играть на ложках ритмично.	Игра на ложках.
	3-4-5 неделя	Развивать ритмический слух детей.	Игра на палочках.
Декабрь	1-2 неделя	Развивать ритмичность в движениях.	Игра «1,2,3,4» (в кругу)
	3-4 неделя	Развивать ритмическое чувство детей, память.	«Весёлые ладошки»

Январь	2-3 неделя	Развивать ритмический слух детей.	Игры с именами.
	4-5 неделя	Развивать ритмический слух детей.	Игры с именами.
Февраль	1-2 неделя	Продолжать развивать память, речь детей.	«Снежинки».
	3-4 неделя	Развивать ритмическое чувство..	«По деревьям скок».
Март	1-2 неделя	Способствовать укреплению детских пальчиков и ладоней.	Игры по выбору детей.
	3-4 неделя	Учить детей играть в оркестре несложные партии.	Оркестр «Светит месяц».
Апрель	1-2 неделя	Учить читать ритмические формулы и играть на ложках (палочках) заданный ритмический рисунок.	Ритмические цепочки.
	3-4неделя	Развивать ритмический, слух детей. жать.Способствовать формированию выразительной речи , умения согласовывать речь с движениями.	«1,2,3,4»
Май	1-2 неделя	Закреплять умение передавать метрическую пульсацию на бубне, палочках.	«Поиграем для гостей, чтобы было веселей»
	3-4-5 неделя	Продолжать укреплять мышцы детских пальчиков и рук. Развивать память и выразительность речи.	«Маленькая Юлька». Ранее пройденные игры.

Культурно-досуговая деятельность.

Месяц	Неделя	Название	Содержание
Сентябрь	1-я неделя	День знаний	Игры, эстафеты, загадки.
	2-я неделя	«Прощай, лето»	Песни и танцы про лето; дидакт. игры.
	3-я неделя	На лесной полянке	Пальчиковые игры; Игры на слух и внимание.
	4-я неделя	Музыкально-дидактические игры «Осень»	Музыкально-дидактические игры.
	5-я неделя	Сильным ловким вырастай	Эстафеты, игры, аттракционы.
Октябрь	1-я неделя	«На лужайке»	Песни, игры о животных.
	2-я неделя	«Ладушки в гостях у бабушки»	Народные игры, хороводы.
	3-я неделя	Маленький концерт (По желанию детей)	Танцы и песни под музыку из любимых мультиков.
	4-я неделя	«Осенняя гостиная» «Уж небо осенью дышало»	Театрализация к осеннему празднику (сценки)
Ноябрь	1-я неделя	Мы любим веселиться	Игры, хороводы.
	2-я неделя	«Наш оркестр»	Муз.-дидактические игры. Игры на музыкальных инструментах.
	3-я неделя	Вечер любимых песен.	Песни из любимых мультиков.
	4-я неделя	Театрализованные игры.	Сценки
	5-я неделя	«День матери»	Танцы, песни, стихи.
Декабрь	1-я неделя	«Мы мороза не боимся»	Зимние песни
	2-я неделя	«Новогодняя сказка»	Инсценировка сказки к новому году.
	3-я неделя	«Новогодний хоровод»	Зимние танцы, хороводы, перестроения.
	4-я неделя	«Новый год у ворот»	Игры, эстафеты.
Январь	2-я неделя	«Прощание с елкой»	Повторяем номера с новогоднего утренника.
	3-я неделя	Вечер любимых песен, игр, хороводов.	Игры, хороводы, песни.
	4-я неделя	«Загадка-отгадка»	Музыкальные загадки.
	5-я неделя	«Блокадный Ленинград»	Танцы, песни, презентация.
Февраль	1-я неделя	«Зимние забавы.»	Игра, эстафеты.
	2-я неделя	Творчество композитора Чайковского	Слушаем произведения Чайковского П.И.

		П.И.	
	3-я неделя	День защитника отечества.	Эстафеты, игры.
	4-я неделя	«Масленица»	Хороводы, игры, заклички.
Март	1-я неделя	Женский праздник.	Танцы, песни, стихи.
	2-я неделя	Слушание музыки (творчество в движении)	Танцы.
	3-я неделя	«Мы танцуем лучше всех»	Танцы под музыку из любимых мультиков.
	4-я неделя	«Берегите родную природу»	Музыкально-дидактические игры. Аудио игры. Звуки природы.
Апрель	1-я неделя	«Наш Петербург»	Песни. Презентация.
	2-я неделя	«Музыкально-двигательные фантазии»	Танцы.
	3-я неделя	«День космонавтики»	Слушание песен. Игры.
	4-я неделя	Театр.	Театрализованное представление.
Май	1-я неделя	«Шире круг»	Танцы. Хороводы, перестроения.
	2-я неделя	«Мы помним, мы верны!»	Танцы, песни. Презентация.
	3-я неделя	Мини-сказки	Сценки.
	4-я неделя	«Здравствуй школа»	Танцы, песни, сценки.
	5-я неделя	«День города»	Танцы, песни. Презентация. Загадки.
Июнь	1-я неделя	«День детей»	Квест.
	2-я неделя	«Любимые песни и игры»	Вспоминаем пройденный материал.
	3-я неделя	«Здравствуй лес»	Игры, эстафеты.
	4-я неделя	«День мыльных пузырей»	Игры и аттракционы.
Июль	1-я неделя	«День сюрпризов»	Игры, загадки.
	2-я неделя	«Веселые старты»	Игры и аттракционы.
	3-я неделя	«День рисования на асфальте»	Игры, эстафеты.
	4-я неделя	«Мы танцуем лучше всех»	Танцы.
	5-я неделя	«День загадывания желаний»	Игры, загадки.
Август	1-я неделя	«День любимых игры»	Игры и эстафеты.
	2-я неделя	«День лучших друзей»	Танцы и игры.
	3-я неделя	«Яблочный спас»	Игры, танцы, эстафеты.
	4-я неделя	«День радуги»	Игры и танцы.

Июнь, июль, август.

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить рассказывать о чём поётся в песне.	Игра «Узнай музыку по картинке», П.И.Чайковский «Песня жаворонка», А.Вивальди «Времена года. Лето», В.А.Моцарт «Турецкое рондо», Г.В.Свиридов «Военный марш», Ф.Лист «Утешение», Григ «В пещере горного короля», М.П.Мусоргский «Гопак», П.И.Чайковский фрагменты из детского альбома
Пение	Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.	Приветствие «Утром рано мы проснулись», «Музыкальная семья», песенки по выбору муз.рук из альбома И.Корольковой «Крохе-музыканту». Песня «Лето-славная пора» муз.Ксении Блюм
Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале, использовать все пространство.	Упражнения «Подскоки, ходьба и кружение на носочках, выставление ноги на пятку» итп- музыка по выбору муз.рук-ля
Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, протопывать заданный ритм. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.	Ритмическая игра с палочками «Рыбак и рыбка», Игра «Узнай инструмент», игра с бубном. Танец с ложками

2.3.5. Подготовительная группа (6-7 лет.)

Слушание.

Месяц	Неделя	Программные задачи	Музыкальный репертуар.
Сентябрь.	1-2-3 неделя	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.	П.Чайковский «Осенняя песнь»

	4-5 неделя	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.	«Осень» Вивальди
Октябрь	1-2 неделя	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать способность чувствовать настроение музыки, умение высказывать свое впечатление.	«Осень» П.Чайковский «Осень» Вивальди
	3-4 неделя	Закреплять у детей представление о том, что музыка выражает настроение, чувства и характер людей.	П.Чайковский «Мама», «Юмореска» И.Бах «Шутка»
Ноябрь	1-2 неделя	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Материнские ласки» Гречанинов
	3-4-5 неделя	Развивать эмоциональную отзывчивость, фантазию.	Д.Кабалевский «Старинный танец», Г.Свиридов «Старинный танец» Чайковский «Русская пляска», А.Дворжак «Славянский танец» А.Хачатурян «Танец с саблями»
Декабрь	1-2 неделя	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Учить согласовывать свои движения с характером музыки- темпом, динамическими оттенками, акцентами.	Майкапар «Вальс», А. Гречанинов «Вальс» «Святки («Декабрь»). Музыка П. Чайковского
	3-4 неделя	Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера.	Гречанинов «Вальс» «Святки («Декабрь»). Музыка П. Чайковского.
Январь	2-3 неделя	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение.	«У камелька» («Январь») Музыка П. Чайковского. «Вальс» Музыка Г. Свиридова.
	4-5 неделя	Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	Д.Шостакович Марш Д.Россини Марш

Февраль	1-2 неделя	Развивать представление о чертах песенности, танцевальности и маршевости в музыке.	П. Чайковский «Итальянская песенка», «Неополитанская песенка». «На тройке» Ф. Мендельсон «Песня без слов»
	3-4 неделя	Развивать умение сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находить в музыке характерные черты образа.	«Пение птиц» Равель «Лебедь», «Кукушка», «Куры и петухи» Сен-Санс
Март	1-2 неделя	Способствовать развитию музыкальной памяти, мышления, слуха.	«Песнь жаворонка» музыка П. Чайковского. «Королевский марш льва» музыка К. СенСанса.
	3-4 неделя	Знакомить детей с музыкальными инструментами, дать понятие об изобразительных возможностях музыки.	«Парень с гармошкой» П. Чайковский «Труба и барабан» Д. Кабалевский.
Апрель	1-2 неделя	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.	«Подснежник» («Апрель») музыка П. Чайковского. «Марш Черномора» Музыка И. Глинки.
	3-4 неделя	Развивать эстетические чувства детей.	«Дождь и радуга» С. Прокофьев
Май	1-2 неделя	Совершенствовать умение чувствовать настроение музыки, высказывать свои впечатления	Вивальди «Весна»
	3-4-5 неделя	Продолжать расширять слушательский опыт детей. Побуждать к высказываниям о характере музыки и её выразительных средствах.	«Белые ночи» («Май») музыка П. Чайковского. «Три подружки» музыка Д. Кабалевского.

Пение.

Месяц	Неделя	Программные задачи	Музыкальный репертуар.
Сентябрь.	1-2-3 неделя	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. - Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию. - Учить детей петь легко, не форсируя звук, с чет-	«Ёжик и бычок». « Бубенчики» Е. Тиличевой.»Эхо» Е.Тиличевой. «Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик. «Осень, милая шурши» Музыка Т.Михайловой.

		кой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.	
	4-5 неделя	Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него	«Хорошо у нас в саду».Музыка В.Герчик. «Осень, милая шурши» Музыка Т.Михайловой.
Октябрь	1-2 неделя	Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя. Сопровождая пение движением руки вверх и вниз. Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.	«Осенние распевки» «Пёстрый колпачок» Музыка Г. Струве. «Падают листья» музыка М. Краева
	3-4 неделя	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.	«Осенние распевки» «Пёстрый колпачок» Музыка Г. Струве. «Падают листья» музыка М. Краева.
Ноябрь	1-2 неделя	Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх. Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.	«Музыкальное эхо» Андреевой. «Мамочка моя» автор неизвестен. «Зелёные ботинки» Музыка С. Гаврилова.
	3-4-5 неделя	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреп-	«Мамочка моя» автор неизвестен. «Зелёные ботинки» Музыка С. Гаврилова.

		лять умение детей петь с сопровождением и без него	
Декабрь	1-2 неделя	Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно, передавая игровой, шуточный характер песни. Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления.	«Горошина» Музыка Карасевой. «Новогодняя» Музыка А. Филлипенко. «В просторном светлом зале» Музыка А. Штерна. «Горячая пора» Музыка А. Журбина.
	3-4 неделя	Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления.	«Горошина» Музыка Карасевой. «Новогодняя» Музыка А. Филлипенко. «В просторном светлом зале» Музыка А. Штерна. «Горячая пора» Музыка А. Журбина.
Январь	2-3 неделя	Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком. Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.	«Два кота»(польская народная песня). «Ты не бойся, мама». Музыка М. Протасова.
	4-5 неделя	Петь бодро, радостно, в темпе марша. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.	«Лапти» Русская народная песня.
Февраль	1-2 неделя	Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прибаутку шуточного характера. Продолжать учить петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. Упражнять в чистом интонировании песни. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. Учить	«Ехали медведи». «Самая хорошая» музыка В.Иванникова. «Песенка о маме» музыка А. Филиппенко.

		детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика.	
	3-4 неделя	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика.	«Самая хорошая» музыка В.Иванникова. «Песенка о маме» музыка А. Филиппенко.
Март	1-2 неделя	Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз. Выразительно передавать шуточный характер попевки. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления.	Попевка «Мышка». «Песенка о дружбе» Музыка М. Парцхаладзе. «Колобок» Музыка Г. Струве
	3-4 неделя	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления.	Попевка «Мышка». «Песенка о дружбе» Музыка М. Парцхаладзе. «Колобок» Музыка Г. Струве
Апрель	1-2 неделя	Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера. Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно.	«Чемодан». «До свидания, детский сад» Музыка А. Филиппенко. «Победный марш» музыка В. Соловьёва
	3-4неделя	Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного	«Чемодан». «До свидания, детский сад» Музыка А. Филиппенко. «Победный марш» музыка В. Со-

		характера. Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно.	ловьёва.
Май	1-2 неделя	Развивать детский голосовой аппарат, расширять певческий диапазон воспитанников. Содействовать самостоятельному песенному импровизированию детей на заданную тему. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя. Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.	«Музыкальный динозавр». «Зайчик». «Мы теперь ученики» Музыка Г. Струве. «Неразлучные друзья» музыка неизвестного автора
	3-4-5 неделя	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.	Выученные песни

Музыкально-ритмические движения.

Месяц	Неделя	Программные задачи	Музыкальный репертуар.
Сентябрь.	1-2-3 неделя	Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Совершенствовать координацию рук. Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук.	«Марш» Ф.Надененко. «Упражнение для рук» (Польская народная мелодия) «Хороводный шаг»

		формировать правильную осанку.	
	4-5 неделя	Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке. - Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера, формировать коммуникативные навыки.	«Великаны и гномы» муз.Д.ЛьвоваКомпанейца. Упражнение «Попрыгунчики « «Экосез» муз.Ф.Шуберта
Октябрь	1-2 неделя	Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро и четко реагировать на смену музыки. Развивать внимание и наблюдательность - Разучить танцевальное движение «Ковырялочка»	«Марш»Золотарё ва Ю. - Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская Полька.
	3-4 неделя	Учить легко скакать с ноги на ногу враспынную по залу. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. Развивать чувство ритма, учить детей ритмично хлопать(прыгать), вступая в нужный момент, учить слышать изменения в музыке.	«Поскачем» Т. Ломовой. «Прыжки» («Полли» англ.народ.мелодия)
Ноябрь	1-2 неделя	Учить различать части и фразы произведения, передавать это в движении. - Учить делать шаг на всей ступне с продвижением вперед.	«Шагают девочки и мальчики» (В.Золотарёва) «Притопы»(р.н.м.)
	3-4-5 неделя	Учить ходить согласованно цепочкой по залу большими шагами и дробным шагом, меняя направление движения. - Закреплять умение чувствовать метрическую пульсацию музыки, отображая это в движении.	Упражнение «Гусеница» «Большие и малые шаги» муз.В.Агафонни кова. -»Передача платочка» Муз.Т.Ломовой
Декабрь	1-2 неделя	Продолжать учить различать фразы музыки, передавая это в движении. -	«Побегаемпопрыгаем» (муз.Соснина) «Приставной шаг»

		Учить выполнять приставной шаг с полуприседанием (под музыку и под пение педагога)	
	3-4 неделя	Продолжать учить ходить хороводом, самостоятельно строить круг. - Продолжать учить лёгкому поскоку.	«Хороводный шаг» (р.н.м.) «Кто лучше скачет?» (Ломовой Т.)
Январь	2-3 неделя	Учить самостоятельно ориентироваться в характере музыки.	«Бодрый шаг и бег» (Ф. Надененко).
	4-5 неделя	Закреплять умение ритмично, выразительно двигаться прямым галопом.	«Смелый наездник» (муз.Шумана)
Февраль	1-2 неделя	Учить слышать и передавать в движении характер музыки.Упражнять в лёгком поскоке и ритмичном шаге под музыку. -Учить различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.	«Шаг и поскок»(Т.Ломовой) - Упражнение «Мячики» (П.Чайковский)
	3-4 неделя	Учить определять характер музыки, точно передавая его в движении.Работать над улучшением качества поскока. -Совершенствовать движения прямого галопа.	«Шаг и поскок»(Т.Ломовой) - «Всадники» (В.Витлина)
Март	1-2 неделя	-Учить перестраиваться парами и обратно друг за другом под маршевую музыку. -Учить выполнять полуприседания с выставлением ноги. Обращать внимание на осанку	«Марш» (муз.Богословского) - «Полуприседания с выставлением ноги» (р.н.м.)
	3-4 неделя	Учить в соответствии с четкой, подвижной музыкой выполнять пружинящий бег при построении в рассыпную, ударами кубиков передавать ритмический рисунок. - Учить ходить хороводом, перестраиваясь в два круга и обратно.	«Упражнение с кубиками(палочками)» (муз. Соснина) - «Хороводный шаг» (р.н.м.)
Апрель	1-2 неделя	- Продолжать учить ударами кубиков передавать ритмический рисунок. Закреплять навык дви-	«Упражнение с кубиками(палочками)» (муз. Соснина) - «Ковырлялочка» (ливенская полька)

		гаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. _-Упражнять в выполнении движения «Ковырялочка»	
	3-4неделя	Продолжать учить выразительно двигаться соответственно характеру музыки. - Учить передавать характер народного хора, идти мягким, пружинящим шагом.	«Побегаем» (муз.Вебера) - »Спокойный шаг» (Т.Ломовой)
Май	1-2 неделя	-Продолжать развивать ритмический слух. - Упражнять в умении делать выразительно шаг с носка.	«Упражнение с кубиками(палочками)» (муз. Соснина) - »Хороводный шаг»
	3-4-5 неделя	Обобщить двигательный опыт детей, накопленный за данный год. Побуждать выполнять упражнения технически правильно и выразительно.	Ранее пройденные упражнения.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Месяц	Неделя	Программные задачи	Музыкальный репертуар.
Сентябрь.	1-2-3 неделя	Развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения. Формировать умение соотносить ритмические рисунки с их графическим изображением.	«Комната наша» Ритмические цепочки из «солнышек», «жучков»ит.д. (см. «Этот удивительный ритм»)
	4-5 неделя	Развивать умение соотносить ритмические рисунки с их графическим изображением.	Ритмические цепочки из «солнышек», «жучков»ит.д. (см. «Этот удивительный ритм»)
Октябрь	1-2 неделя	Продолжать знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в	«Хвостатыйхитроватый». «Весёлые палочки».

		соответствии с музыкой	
	3-4 неделя	Продолжать знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	«Хвостатый хитроватый». «Весёлые палочки».
Ноябрь	1-2 неделя	Продолжать развивать ритмический слух и внимание детей. -Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах	«Аты-баты». Попевка «Ручеёк».
	3-4-5 неделя	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах	«Аты-баты».
Декабрь	1-2 неделя	Учить передавать ритмический рисунок стихотворения по одному и небольшими группами. Продолжать развивать интерес детей к играм с ритмом.	«С барабаном ходит ёжик». «Гусеница» (см. «Этот удивительный ритм»)
	3-4 неделя	Продолжать развивать интерес детей к играм с ритмом.	«С барабаном ходит ёжик».
Январь	2-3 неделя	Учить детей придумывать и играть мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах.	Работа с ритмическими цепочками. Игра «Загадка».
	4-5 неделя	Продолжать развивать чувство ритма, внимание.	Игра «Сочиняем песенку»
Февраль	1-2 неделя	Развивать ритмический слух детей. Учить отображать заданные ритмические рисунки в хлопках, шлепках. Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий.	Игра « Атыбаты, шли мышата» Игра «Дирижёр»
	3-4 неделя	Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля,	Игра на инструментах.

		навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий.	
Март	1-2 неделя	Продолжать развивать чувство ритма, воображение. Формировать пространственные понятия.	Ритмическая игра с палочками «Сделай так!».
	3-4 неделя	Продолжать развивать чувство ритма, воображение. Формировать пространственные понятия.	«Сделай так»
Апрель	1-2 неделя	Продолжать формировать умение соотносить ритм мелодии с её графическим изображением на карточках. Продолжать развивать детскую фантазию, умение изображать «различные образы» выразительно и смешно.	Работа с ритмическими карточками. Игра «Ворота».
	3-4неделя	Продолжать формировать умение соотносить ритм мелодии с её графическим изображением на карточках.	карточки
Май	1-2 неделя	Способствовать формированию у детей умения чувствовать ритм , прохлопать . проиграть музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком. Совершенствовать исполнение знакомых песен на муз. инструментах	Игры по выбору детей. (за весь год).
	3-4-5 неделя	Формировать умение детей проявлять своё творчество.	Ранее пройденные игры.

Культурно-досуговая деятельность.

Месяц	Неделя	Название	Содержание
Сентябрь	1-я неделя	День знаний	Игры, эстафеты, загадки.
	2-я неделя	«Прощай, лето»	Песни и танцы про лето; дидакт. игры.
	3-я неделя	На лесной полянке	Пальчиковые игры; Игры на слух и внимание.
	4-я неделя	Музыкально-дидактические игры «Осень»	Музыкально-дидактические игры.
	5-я неделя	Сильным ловким вырастай	Эстафеты, игры, аттракционы.
Октябрь	1-я неделя	«На лужайке»	Песни, игры о животных.
	2-я неделя	«Ладушки в гостях у бабушки»	Народные игры, хороводы.
	3-я неделя	Маленький концерт (По желанию детей)	Танцы и песни под музыку из любимых мультфильмов.
	4-я неделя	«Осенняя гостиная» «Уж небо осенью дышало»	Театрализация к осеннему празднику (сценки)
Ноябрь	1-я неделя	Мы любим веселиться	Игры, хороводы.
	2-я неделя	«Наш оркестр»	Муз.-дидактические игры. Игры на музыкальных инструментах.
	3-я неделя	Вечер любимых песен.	Песни из любимых мультфильмов.
	4-я неделя	Театрализованные игры.	Сценки
	5-я неделя	«День матери»	Танцы, песни, стихи.
Декабрь	1-я неделя	«Мы мороза не боимся»	Зимние песни
	2-я неделя	«Новогодняя сказка»	Инсценировка сказки к новому году.
	3-я неделя	«Новогодний хоровод»	Зимние танцы, хороводы, перестроения.
	4-я неделя	«Новый год у ворот»	Игры, эстафеты.
Январь	2-я неделя	«Прощание с елкой»	Повторяем номера с новогоднего утренника.
	3-я неделя	Вечер любимых песен, игр, хороводов.	Игры, хороводы, песни.
	4-я неделя	«Загадка-отгадка»	Музыкальные загадки.
	5-я неделя	«Блокадный Ленинград»	Танцы, песни, презентация.
Февраль	1-я неделя	«Зимние забавы.»	Игра, эстафеты.
	2-я неделя	Творчество композитора Чайковского	Слушаем произведения Чайковского П.И.

		П.И.	
	3-я неделя	День защитника отечества.	Эстафеты, игры.
	4-я неделя	«Масленица»	Хороводы, игры, заклички.
Март	1-я неделя	Женский праздник.	Танцы, песни, стихи.
	2-я неделя	Слушание музыки (творчество в движении)	Танцы.
	3-я неделя	«Мы танцуем лучше всех»	Танцы под музыку из любимых мультиков.
	4-я неделя	«Берегите родную природу»	Музыкально-дидактические игры. Аудио игры. Звуки природы.
Апрель	1-я неделя	«Наш Петербург»	Песни. Презентация.
	2-я неделя	«Музыкально-двигательные фантазии»	Танцы.
	3-я неделя	«День космонавтики»	Слушание песен. Игры.
	4-я неделя	Театр.	Театрализованное представление.
Май	1-я неделя	«Шире круг»	Танцы. Хороводы, перестроения.
	2-я неделя	«Мы помним, мы верны!»	Танцы, песни. Презентация.
	3-я неделя	Мини-сказки	Сценки.
	4-я неделя	«Здравствуй школа»	Танцы, песни, сценки.
	5-я неделя	«День города»	Танцы, песни. Презентация. Загадки.
Июнь	1-я неделя	«День детей»	Квест.
	2-я неделя	«Любимые песни и игры»	Вспоминаем пройденный материал.
	3-я неделя	«Здравствуй лес»	Игры, эстафеты.
	4-я неделя	«День мыльных пузырей»	Игры и аттракционы.
Июль	1-я неделя	«День сюрпризов»	Игры, загадки.
	2-я неделя	«Веселые старты»	Игры и аттракционы.
	3-я неделя	«День рисования на асфальте»	Игры, эстафеты.
	4-я неделя	«Мы танцуем лучше всех»	Танцы.
	5-я неделя	«День загадывания желаний»	Игры, загадки.
Август	1-я неделя	«День любимых игр»	Игры и эстафеты.
	2-я неделя	«День лучших друзей»	Танцы и игры.
	3-я неделя	«Яблочный спас»	Игры, танцы, эстафеты.
	4-я неделя	«День радуги»	Игры и танцы.

Июнь, июль, август.

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	Игра «Узнай музыку по картинке», П.И.Чайковский «Песня жаворонка», А.Вивальди «Времена года. Лето», В.А.Моцарт «Турецкое рондо», Г.В.Свиридов «Военный марш», Ф.Лист «Утешение», Григ «В пещере горного короля», М.П.Мусоргский «Гопак», П.И.Чайковский фрагменты из детского альбома, Д.Д.Шостакович «Полька», Кабалевский «Клоуны»
Пение	Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.	Распевка «Мы начнём», «Музыкальная семья», Песенка-приветствие «Утром рано мы проснулись». Альбом «Маленькому музыканту» Песенки по выбору муз.рук. Песня «Детство –это радость» муз.К.Блюм
Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале, использовать все пространство.	Танцевальные движения: «Пружинка», выставление ноги на пятку, притоп ногой, подскоки, ходьба и кружение на носочках, «лодочка» итп- музыка по выбору муз.рук-ля
Игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать звуковысотный слух. Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, протопывать заданный ритм. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.	Игра «Узнай по голосу», Игра с использованием проектора «Звуки музыкальных инструментов», Игра с палочками «Рыбак и рыбка», Танец с бубнами И.Каплуновой

2.4. Взаимодействие с семьей

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи взаимодействия с семьёй:

- ✓ постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей;

- ✓ повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми 2-7 лет жизни в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- ✓ учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье; создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в детском саду; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;

Основные направления взаимодействия с семьей:

- ✓ обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- ✓ установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- ✓ формирование здоровья детей, привычки к ЗОЖ;
- ✓ обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- ✓ предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- ✓ создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- ✓ создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Формы сотрудничества с семьей:

- ✓ консультации об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- ✓ подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- ✓ индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- ✓ мастер-класс;
- ✓ круглый стол.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

- ✓ в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду: формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы; помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство; помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов, игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду; обеспечивать установление контактов со сверстниками; обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе; предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания; создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями; составлять план приёма детей в группу; помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;
- ✓ в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка: проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей; синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка; привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;
- ✓ в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности: рассказывать об образовательной организации и про-

грамме её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации); использовать наглядную информацию на стенах организации; проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

- ✓ в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе: создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них.

**План работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями на
2024 - 2025 учебный год**

сентябрь	1. Консультация «Форма одежды на музыкальных занятиях и праздниках» 2. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию. 3. Выступление на общем родительском собрании «Музыкальное развитие дошкольников в аспекте ФГОС».
октябрь	1. Привлечение родителей к подготовке праздника «Осени». 2. Буклет: «Уровень музыкальных способностей ребенка»
ноябрь	1. Пополнение семейной фонотеки новогодними песнями 2. Привлечение родителей к подготовке праздников - изготовление атрибутов для новогодних танцев
декабрь	1. Интерактивная картотека для родителей «Музыкальные игры в семье» 2. Привлечение родителей к подготовке новогоднего праздника.
январь	1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания в ДОУ 2. Изготовление атрибутов для проведения досуга «День снятия Блокады»
февраль	1. Инфографика : «Как помочь ребенку освоить музыкальный инструмент». 2. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Международному женскому Дню.
март	1. Совместное проведение праздника, посвященного Международному женскому Дню 2. Наглядное пособие «Как разучивать стихи и песни в домашних условиях» (Мнемотехника)
апрель	1. Выступление на собрании. 2. Привлечение родителей к подготовке весеннего праздника.
май	1. Привлечение родителей к подготовке выпускного бала. 2. Интерактивная картотека «Что мы слушаем в детском саду».

2.5. Перечень праздников на 2024-2025 год.

Месяц	Название	Сроки проведения
Сентябрь	День знаний	1 сентября
Октябрь	Осень в гости к нам пришла	3-4 неделя октября
Декабрь	Новый год	3-4 неделя декабря
Март	Международный женский день	1 неделя марта
Май	9 Мая (День памяти)	1 неделя мая
Май	Выпускной	3-4 неделя мая

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия музыкального зала обеспечивает успешную реализацию ФГОС ДО.

В детском саду создана материально-техническая база, позволяющая осуществлять образовательную деятельность:

Технические средства:

- Музыкальный центр
- Пианино
- Синтезатор для занятий по группам
- Ширма для кукольного театра
- Детские стулья
- Мягкое ковровое покрытие;
- Столы для музыкальных инструментов и атрибутов к утренникам

Наглядно-демонстрационный материал:

- Портреты композиторов мира
- Плакат «Музыкальные инструменты»
- Уголок музыкального развития
- Атрибуты для двигательной деятельности (в соответствии с текущим временем года или творческой задачей);
- Костюмы (или их элементы);
- Дидактический материал «Музыкальные инструменты»
- Карточки «Музыкальные инструменты»

Методическая литература, сборники нот, сценарии праздников

Разнообразные музыкальные инструменты:

- Колокольчики
- Свистулька
- Музыкальные молоточки
- Треугольники
- Маракасы
- Погремушки
- Барабаны
- Ксилофоны
- Металлофоны
- Ложки
- Бубны

Фонотека, CD диски, флеш-носитель с аудио и видеоклассикой

3.2. Методическое обеспечение образовательного процесса

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Комарова, Т.С., Васильева, М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. Н.А. Ветлугина, А.В. Кенеман . М.: Просвещение, 1983.
3. Методика музыкального воспитания в детском саду. Н.А. Ветлугина. Москва 1953.
4. Музыкальное воспитание в детском саду. Н.А. Ветлугина. Москва Просвещение 1981.
5. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
6. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е. Раевская, Г. Соболева, З. Ушакова. Ленинград.1961.
7. Музыкальные движения для детей 5-6 лет. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М.: Просвещение, 1983.
8. Музыкальные движения для детей 6-7 лет. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М.: Просвещение, 1984.
9. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина. Москва «Просвещение» 1986.
10. Музыкальное воспитание младших дошкольников. И.Л. Дзержинская. М.; Просвещение, 1985.
11. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Н.Г. Кононова. Москва. Просвещение, 1990.
12. Учите детей петь. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. Москва «Просвещение» 1986.
13. Учите детей петь. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. Москва «Просвещение» 1987.
14. Учите детей петь. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. Москва «Просвещение» 1988.
15. Музыка детям. Н.А. Метлов. М.: Просвещение, 1985.
16. Нам весело. Ф.М. Орлова, Е.Н. Соковнина. Москва, Просвещение, 1965.
17. Нам весело. Ф.М. Орлова, Е.Н. Соковнина. Москва, Просвещение, 1973.
18. Праздники в детском саду. С.И. Бекина. М.: Просвещение. 1976.
19. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевально-го творчества Спб., 2000.
20. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
21. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. Н.Г. Кононова. М.: Просвещение. 1982.
22. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Средняя группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
23. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : « Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с
24. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В 2 частях. Учеб.-метод. Пособие. М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 2001. Ч. 1.
25. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
26. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
27. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.
28. Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
29. Музыка в детском саду. Выпуск 1. Под ред. Н. Ветлугиной. М., 1977.

30. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Н. Фок. М., 1978.
31. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
32. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
33. Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.
34. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
35. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Колокольчик», «Музыкальная палитра» итп).

3.3 График образовательного процесса.

РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ

понедел ник	МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	
	Младшая группа	9.00 – 9.15
	Группа раннего возраста	9.25 – 9.35
	Средняя группа	9.45 – 10.05
	Старшая группа	10.15 – 10.40
	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДОСУГ	
	Подготовительная группа	16.05-16.35
втор- ник	Подготовительная группа	10.05-10.35
среда	МУЗЫКАЛЬНЫЕ ДОСУГ	
	Старшая группа	15.15– 15.40
	Группа раннего возраста (в группе)	15.50 – 16.00
	Младшая группа	16.00 – 16.15
	Средняя группа	16.25 – 16.45
четверг	МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	
	Младшая группа	9.00 – 9.15
	Группа раннего возраста (в группе)	9.25 – 9.35
	Средняя группа	9.45 – 10.05
	Старшая группа	10.15 – 10.40
пят- ница	МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	
	Подготовительная группа	10.05-10.35