

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №75  
Центрального района Санкт – Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
образовательного учреждения  
ГБДОУ детский сад № 75  
Центрального р-на СПб  
Протокол № 1 от 29.08.2024

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом  
Заведующий ГБДОУ детский сад № 75  
Центрального р-на СПб  
Елюкова А.Е.  
Приказ № 59-ов от 29.08.2024

С учетом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детский сад № 75  
Центрального р-на СПб  
Протокол № 1 от 29.08.2024

**Рабочая программа на 2024-2025 учебный год  
воспитателей группы общеразвивающей  
направленности «Непоседы»  
по реализации образовательной программы  
дошкольного образования для детей старшей  
группы от 5 до 6 лет**

Воспитатели

Карташова Наталья Вячеславовна      высшая квалификационная категория

Костенчук Ольга Владимировна      высшая квалификационная категория

Санкт-Петербург  
2024 год

№	Содержание	Стр
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4.	Значимые характеристики для разработки и реализации программы	6
1.5.	Особенности психофизиологического развития детей 5-6 лет	6
1.6.	Планируемые результаты в старшем дошкольном возрасте	10
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	14
2.1.	Описание образовательной деятельности	14
2.2.	Комплексно-тематическое планирование	55
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	57
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	62
3.1.	Образовательная деятельность с детьми	62
3.2.	Режим дня	63
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы	68
3.4.	Методическое обеспечение образовательного процесса	77

# І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) для старшей группы (от 5 до 6 лет) на 2024 – 2025 учебный год разработана в соответствии с:

- федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20)

- «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21»)

## 1.2 Цели и задачи реализации Программы

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- ✓ патриотизм;
- ✓ активная жизненная позиция;
- ✓ творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, ознакомления с художественной литературой. Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- ✓ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества;
- ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- ✓ соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

## 1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской

активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в детском саду.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 5 до 6 лет. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного.

Программа:

- ✓ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- ✓ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- ✓ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- ✓ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- ✓ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- ✓ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- ✓ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- ✓ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- ✓ допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- ✓ строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Учитывает также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.
- **восприятие художественной литературы**

#### **1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации программы**

Старшая группа– группа общеразвивающей направленности с 12-ти часовым (с 07.00 до 19.00) пребыванием воспитанников.

Списочный состав: 16 воспитанников, из них: 9 мальчиков и 7 девочек.

Социальный статус семей: неполных- 2, полных- 14

Группы здоровья: I группа – 8 человек; II группа - 8 человек;

В группе есть отдельная раздевалка, а групповая комната совмещена со спальней.

#### **1.5 Особенности психофизического развития детей 5-6 лет**

##### **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязанности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек - Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и

мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

Ребенок 5-6 лет инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей; поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.); умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме; в общении проявляет уважение к взрослому; проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности; умеет договариваться.

В возрасте 5-6 лет дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков, действий и поступков других людей. Дети начинают осваивать социальные отношения и

понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Эмоциональная сфера и самооценка ребенка становятся более устойчивыми. Он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами. Ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность. Ребенок 5-6 лет испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.); хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха); проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.); осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

Ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.). Распределяет и координирует свои действия в

процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате. Стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Но восприятие представляет

для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Развивается образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования, комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. У детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Они группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Ребенок учится считать до десяти и более, вычитает и складывает в пределах десятка.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Ребенок понимает сюжетную связь трех картинок, составляя по ним рассказ, сказку.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи. Совершенствуется грамматический строй речи. Ребенок понимает сюжетную связь трех картинок, составляя по ним рассказ, сказку. Дети активно занимаются словотворчеством. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.),



глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. В словаре ребенка до четырех тысяч слов. Речь сопровождается игровое взаимодействие, соответствуя взятой роли и по содержанию, и интонационно. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги. Ребенок шестилетнего возраста осваивает правила речевого этикета, учиться пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Во второй половине шестого года ребенок стремится к овладению грамотой – чтению. Изучает алфавит, составляет слоги и запоминает написание нескольких слов, печатными буквами пишет некоторые слова из трех-четырёх букв и свое имя.

### **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. В книге, картине, фильме, спектакле ребенок выделяет главное, способен пересказать содержание, понимает, кто герой произведения, кто действует правильно и почему, осуждает отрицательных персонажей.

При восприятии изобразительного искусства детям шестого года жизни доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное: замысел становится более устойчивым (замысел ведет за собой изображение). В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет. Это возраст наиболее активного рисования. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок

подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Ребенок с удовольствием участвует в физкультурно-спортивных занятиях, умеет организованно двигаться в группе детей в различных построениях, перестраиваться на ходу. Ориентируется в пространстве зала относительно неподвижных объектов, а также относительно других детей.

Ребенок может произвольно изменять скорость ходьбы и бега, бегать различными способами, сочетать бег с другими движениями. В прыжках выполнять перекрестные движения, пересекающие «среднюю линию» тела, одновременно с прыжками совершать движения руками по заданию, например, ловить и бросать мяч в прыжке. Ловит мяч одной и двумя руками, может отбивать мяч об пол и вести его вперед, бросать в цель, забрасывать в корзину, выполнять одновременно одинаковые и разнонаправленные движения руками и пальцами рук (например, на одной руке пальцы сгибать, а на другой разгибать в плоскости ладони), выполнять знакомые упражнения по устной инструкции воспитателя.

## **1.6 Планируемые результаты в старшем дошкольном возрасте**

### **ФГОС**

✓ Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

✓ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## ФОП

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

(к 6-ти годам)

1	Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2	Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3	Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь

	внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4	Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5	Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6	Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7	Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8	Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9	Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10	Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11	Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12	Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет

	представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13	Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14	Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15	Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
16	Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17	Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18	Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19	Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20	Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21	Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Описание образовательной деятельности

#### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

##### **Задачи в сфере социальных отношений**

Содействовать пониманию детьми собственных, и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

##### **Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма**

Воспитывать уважительное отношение

- к Родине,

- к людям разных национальностей, проживающим на территории России,

- их культурному наследию

Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,

Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.

Поддерживать:

детскую любознательность по отношению к родному краю,

эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

##### **Задачи в сфере трудового воспитания**

Формировать представления о профессиях и трудовых процессах

Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда

Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по

самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе

Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности

### **Задачи в области формирования основ безопасного поведения**

Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности

- в быту,
- на улице,
- в природе

Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям

Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения

Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### **Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **Содержание в сфере социальных отношений**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.

Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.

Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.

Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому

сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.

Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.

Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.

Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.

Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.

Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

### **Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.

Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.

Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.

Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).

Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о малой родине:

- поддерживает любознательность по отношению к родному краю;
- поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);
- знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка).

Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.



Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.

Обогащает представления детей о государственных праздниках:

- День России,
- День народного единства,
- День Государственного флага Российской Федерации,
- День Государственного герба Российской Федерации,
- День защитника Отечества,
- День Победы,
- Всемирный день авиации и космонавтики.

Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.

Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

#### **Содержание в сфере трудового воспитания**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:

- убрать постель после сна,
- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),

создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

#### **Содержание в области формирования основ безопасного поведения**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения

- в быту,
- на улице,
- в природе,
- в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.

Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманными и неосторожными действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).

Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.

Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения

- в группе,
- на улице,
- в природе,
- в общении с людьми,

поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.

Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию,

активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ**

**Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях

Обучать сравнению и группировке объектов.

Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.

Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

#### **Задачи раздела «Математические представления»**

Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.

Обогащать пространственные и временные представления.

Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

#### **Задачи раздела «Окружающий мир»**

Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.

Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.

Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира

#### **Задачи раздела «Природа»**

Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни.

в разные сезоны года, их потребностях;

продолжать учить группировать объекты живой природы.

Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны.

Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств.

Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

Педагог закрепляет умения различать и называть:

- все цвета спектра:
- ахроматические цвета,
- оттенки цвета,

- тоны цвета,
- теплые и холодные оттенки,
- расширяет знания об известных цветах;
- знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)

Педагог развивает способность:

- различать и называть геометрические фигуры;
  - создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части
  - выделения структуры плоских геометрических фигур,
- использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления

- разных видов познавательной деятельности,
- контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности
- отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.

В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми

- умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам;
- группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;
- совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.

Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования.

### **Содержание раздела «Математические представления»**

Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.

Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти

Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по

- размеру,
  - в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти
- на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;

Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.

Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.

Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги

Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.

Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

### **Содержание раздела «Окружающий мир»**

Педагог продолжает расширять представления о родственных связях:

- ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр.
- формирует практику составления генеалогического древа

Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)

Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).

Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве.

Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.

Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности.

Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

### **Содержание раздела «Природа»**

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и и образе жизни поведении в разные сезоны года

Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки; группировать объекты живой природы по их особенностям,

- месту обитания;
- образу жизни;
- питанию.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).

Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)

Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.**

### **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ**

#### **Задачи по формированию словаря**

##### **Обогащение словаря**

Вводить в словарь детей

- существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);
- названия техники (экскаватор, комбайн);
- прилагательные, обозначающие признаки предметов;
- наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);
- глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.

Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

##### **Активизация словаря**

Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи

- существительные,
- прилагательные,
- глаголы,
- наречия,
- предлоги,
- использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### **Задачи по развитию звуковой культуры речи**

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.

Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.

### **Задачи по развитию грамматического строя речи**

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении

- существительные с числительными,
- существительные с прилагательным,
- образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.

Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)

Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов.

Продолжать совершенствовать у детей умение

- составлять по образцу простые и сложные предложения;
- при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Задачи по развитию связной речи**

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу,

- задавать вопросы,
- правильно отвечать на вопросы педагога и детей;
- объединять в распространенном ответе реплики других детей,
- отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).

Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.

Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;

Продолжать формировать культуру общения:

- называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»,
- называть друг друга ласковыми именами,
- во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых

Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.

Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей,

### **Задачи по подготовке детей к обучению грамоте**

Познакомить детей со словесным составом предложения

Познакомить детей со звуковым составом слова.

Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры

Формировать у детей умение качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины

### **Задачи по формированию интереса к художественной литературе**

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:

- поговорка,
- загадка,
- считалка,
- скороговорка,
- народная сказка,
- рассказ,
- стихотворение.

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы,

Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Развивать образность речи и словесное творчество

- умения выделять из текста образные единицы,
- понимать их значение,
- составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке

Углублять восприятие содержания и формы произведений:

- оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения;
- другие средства раскрытия образа;
- ритм в поэтическом тексте.

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения:

- выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;
- выразительное чтение по ролям в инсценировках;
- пересказ близко к тексту
- рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же

произведению

## **Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Содержание раздела «Формирование словаря»**



Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих  
-названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;

-личностные характеристики человека,

-его состояния и настроения,

-внутренние переживания;

-социально-нравственные категории,

-оттенки цвета,

-тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;

-названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов

Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### **Содержание раздела «Звуковая культура речи»**

Педагог развивает у дошкольников

звуковую и интонационную культуру речи,

фонематический слух

Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов.

Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### **Содержание раздела «Грамматический строй речи»**

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:

несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или

только единственное число;

существительные множественного числа в родительном падеже;

образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть».

#### **Содержание раздела «Связная речь»**

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.

Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;

обогащает представления детей о правилах речевого этикета,

Педагог помогает детям осваивать этикет

- телефонного разговора,
- столового,
- гостевого этикета,
- этикет взаимодействия в общественных местах;

Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах.

Педагог формирует у детей умения

- самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;
- пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание,
- пользоваться прямой и косвенной речью;
- находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов

Педагог поддерживает интерес детей

к рассказыванию по собственной инициативе,

поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении,

Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог закрепляет у детей умение

- внимательно выслушивать рассказы сверстников
- замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников

Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа

Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.

### **Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»**

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков

Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»

Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов.

Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова

Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении

Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

### Задачи раздела «Приобщение к искусству»

Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

Продолжать развивать

- эстетическое восприятие,
- эстетические чувства,
- эмоции,
- эстетический вкус,
- интерес к искусству

Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений

Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография).

Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.

Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках

Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.

Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.

### **Задачи раздела «Изобразительная деятельность»**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;

Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.

Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.

Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение

Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.

Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.

Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

Учить рисовать детей с натуры.

Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.

Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

#### **Задачи раздела «Конструктивная деятельность»**

Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими

Знакомить детей с различными видами конструкторов.

Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.

Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.

Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.

### **Содержание образовательной области**

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Содержание раздела «Приобщение к искусству»**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.

Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др..

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.

Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.

Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.

Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).

Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.

Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.

## **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ**

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).

Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.

Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.

Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.

Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.

Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем



участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).

Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

## **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ**

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.

Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);

Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).

Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета.

Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ**

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).

Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.

Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).

Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения

Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании

длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.

Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.

Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана.

Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством

### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА**

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.

Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;

Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.

Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.

Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.

Педагог развивает у детей творчество.

## **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА**

Знакомит детей с особенностями декоративной лепки.

Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;

Учит детей украшать изделия наклепами и углубленным рельефом.

Учит использовать стеку.

Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).

Учит детей расписывать изделия гуашью.

## **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ:**

Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.

## **Содержание раздела «Изобразительная деятельность»**

### **НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;

## **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.

Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа.

Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закрепляет умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития» (музыкальная, театрализованная, культурно-досуговая деятельности)**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

### **Задачи раздела «Приобщение к искусству»**

Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;

- умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям),

Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;

Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;

- продолжать знакомить детей с архитектурой

Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;

- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

### **Задачи музыкальной деятельности**

Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности

Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

### **Задачи театрализованной деятельности**

Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера

и прочее);



Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

Развивать интерес к сценическому искусству;

Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

### **Задачи культурно-досуговой деятельности**

Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;

Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;

- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;

## **СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Содержание раздела СЛУШАНИЕ**

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Знакомит с творчеством некоторых композиторов

### **Содержание раздела ПЕНИЕ**

Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах септима.

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

### **Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.

Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.

Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с

приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

### **Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

### **Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).

Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

Способствует развитию интереса к сценическому искусству,

создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.

Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).

Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

### **Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. - Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. - Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).

- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. - Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).

- Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).

- В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. - Формирует у детей основы праздничной культуры.

- Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

- Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). - Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). - Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

- Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. - Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. - Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

- Формирует желание участвовать в праздниках.

- Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. -  
Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках  
(календарных, государственных, народных). - Формирует внимание и отзывчивость ко  
всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических  
движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой  
деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности). -  
Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные  
наклонности детей.

- Развивает творческие способности.

- Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного  
образования. - Педагог активизирует использование детьми различных видов  
музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для  
реализации музыкальных способностей ребенка. (Из Содержания Игра на детских  
музыкальных инструментах)

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.**

### **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития**

Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной  
деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять  
упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы  
спортивных игр, элементарные туристские навыки.

Развивать психофизические качества,

- ориентировку в пространстве,
- равновесие,
- координацию,
- мелкую моторику,
- точность и меткость.

Воспитывать

- самоконтроль и самостоятельность,
- проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх,
- соблюдать правила в подвижной игре,
- взаимодействовать в команде.

Воспитывать

- патриотические чувства и
- нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх,
- формах активного отдыха.

Продолжать развивать интерес к

- физической культуре,
- формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.

Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,

- формировать правильную осанку,
- повышать иммунитет средствами физического воспитания.

Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.

Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует, закрепляет и совершенствует:

- двигательные умения и навыки,
- развивает психофизические качества,
- обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями,
- поддерживает детскую инициативу.

Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

Закрепляет умение осуществлять:

- самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений;
- оценку качества выполнения упражнений другими детьми;

Создает условия для освоения элементов спортивных игр.

Использует игры-эстафеты;

Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх.

Поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения.

Поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой

Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни.

Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

### **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)**

#### **Основные виды движения**

##### **Бросание, катание, ловля, метание**

- прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);
- прокатывание набивного мяча;
- подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;
- бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса;
- сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч;\*\*
- отбивание мяча об пол на месте 10 раз
- перебрасывание мяча из одной руки в другую;
- перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;
- перебрасывание мяча через сетку
- ведение мяча 5 - 6 м;
- прокатывание обруча, бег за ним и ловля;
- метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;
- метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);
- забрасывание его в баскетбольную корзину.

##### **Ползание, лазанье**

- ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);
- ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями
- ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;
- на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;
- проползание под скамейкой;
- ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;
- ползание на четвереньках по скамейке назад;
- лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.

- переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,
- переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;
- лазанье по веревочной лестнице;
- выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);

### **Ходьба**

- ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.
- ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы
- ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе,
- мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;
- ходьба, перешагивая предметы;
- ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров.
- ходьба в сторону, назад, на месте;
- ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).
- ходьба по наклонной доске с выполнением заданий
- ходьба в чередовании с бегом, прыжками;
- ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу.

### **Бег**

- бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч;
- бег, высоко поднимая колени;
- бег группами, оббегая предметы;
- бег между расставленными предметами;
- бег в заданном темпе;
- бег мелким шагом и широким шагом;
- бег на носках;
- бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;
- непрерывный бег 1,5 - 2 мин;
- медленный бег 250 - 300 м;
- быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза;
- бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;
- челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м;
- пробегание на скорость 20 м;
- бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег под вращающейся скакалкой;

### **Прыжки**

- подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге;
- подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;
- подпрыгивание с ноги на ногу,
- прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;
- прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;



- прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;
- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;
- перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);
- прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей)
- спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место;
- впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;
- прыжки в высоту с разбега;
- прыжки в длину с разбега.
- подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза;
- подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;
- прыжки со скакалкой:
- перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см);
- перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;
- прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

### **Упражнения в равновесии**

- ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;
- стойка на гимнастической скамье на одной ноге;
- поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;
- пробегание по скамье;
- ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;
- ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове\*\*\*
- -ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);
- ходьба по наклонной доске вверх и вниз;
- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;
- пробегание по наклонной доске вверх и вниз;
- приседание после бега на носках, руки в стороны;
- кружение парами, держась за руки; - "ласточка".

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**

- поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно)
- поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;
- сгибание и разгибание рук;
- круговые движения вперед и назад;
- поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);
- перекладывание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной
- хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной
- махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя
- сжимание и разжимание кистей

- выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;
- повороты головы вправо и влево, наклоны головы

#### **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:**

- приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)
- совершенствование полученных ранее навыков
- наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево
- повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя
- сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине
- поднятие ног из исходного положения лежа на спине

#### **Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:**

- поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре
- сгибание и разгибание ног;
- отведение ноги вперед, в сторону, назад;
- поднятие на носки и опускание на всю ступню;
- приседание, обхватывая колени руками;
- совершенствование ранее приобретённых навыков
- махи ногами;
- захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место
- упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);
- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими)

### **Ритмическая гимнастика**

#### **Музыкально-ритмические упражнения**

комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

#### **Рекомендуемые упражнения**

ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах

- на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках,

- выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,

- повороты, поочередное "выбрасывание" ног

различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);

подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

## **Строевые упражнения**

Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.

Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны.

Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком.

## **Подвижные игры**

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах,

- оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил,
- помогает быстро ориентироваться в пространстве,
- наращивать и удерживать скорость,
- проявлять находчивость, целеустремленность

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).

Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

## **Спортивные игры**

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки:

бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Элементы футбола:

отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

Бадминтон:

отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

### **Спортивные упражнения**

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

### **Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:**

Катание на двухколесном велосипеде, самокате:

по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

### **Формирование основ здорового образа жизни**

Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).

Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья

### **Активный отдых**

### **Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников**

Досуги и праздники

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

### **Физкультурные досуги**

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе

Продолжительность 30 - 40 минут.

Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания

### **Физкультурные праздники**

Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

### **8.4. Дни здоровья**

День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал

В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии

Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.



## 2.2. Комплексно – тематическое планирование организованной образовательной деятельности

Месяц	Неделя (период работы)	Тема недели
Сентябрь	1-я неделя(2-6)	Вот и лето прошло
	2-я неделя (9-13)	Мы теперь в старшей группе
	3-я неделя (16-20)	Правила дорожного движения
	4-я неделя (23-27)	Осень наступила
Октябрь	1-я неделя(30.09-04.10)	Как живут люди в селах и деревнях
	2-я неделя (7-11)	Дары осени (овощи, фрукты)
	3-я неделя (14-18)	Дары леса (грибы, ягоды)
	4-я неделя (21-25)	Хлеб всему голова
	5-я неделя (28-1)	Моя страна – Россия. Москва – столица России
Ноябрь	1-я неделя(4-8)	Береги своё здоровье! (неделя здоровья)
	2-я неделя (11-15)	Профессии
	3-я неделя (18-22)	Домашние животные
	4-я неделя (25-29)	Моя семья
Декабрь	1-я неделя(02-06)	Зима настала
	2-я неделя (9-13)	Перелетные и зимующие птицы
	3-я неделя (16-20)	Дикие животные
	4-я неделя (23-27)	Новый год у ворот
Январь	2-я неделя (8-10)	Зимние забавы
	3-я неделя (13-17)	Человек
	4-я неделя (20-24)	Одежда, обувь
	5-я неделя (27-31)	Мы живем в России
Февраль	1-я неделя(3-7)	Опасности вокруг нас
	2-я неделя (10-14)	Животные жарких стран
	3-я неделя (17-21)	Защитники Отечества
	4-я неделя (24-28)	Животные севера
Март	1-я неделя(3-7)	Весна. Мамин праздник.
	2-я неделя (10-14)	Посуда
	3-я неделя (17-21)	Полезные и вредные продукты
	4-я неделя (24-28)	Береги свое здоровье! (неделя здоровья)
Апрель	1-я неделя (31.03-4.04)	Домашние помощники и безопасное обращение с ними (бытовая техника)
	2-я неделя(7-11)	Космос
	3-я неделя (14-18)	Земля – наш общий дом
	4-я неделя (21-25)	Растения и животные весной
	5-я неделя (28-2)	Труд людей. Профессии
Май	1-я неделя(5-9)	День Победы
	2-я неделя (12-16)	Подводный мир
	3-я неделя (19-23)	Насекомые
	4-я неделя (26-30)	Мой любимый город - Санкт-Петербург
Июнь	1-я неделя (2-6)	Здравствуй, лето!
	2-я неделя(9-13)	Книжкина неделя
	3-я неделя (16-20)	Музыкальный калейдоскоп
	4-я неделя (23-27)	Дружные ребята
Июль	1-я неделя (30.06-4.07)	Безопасное лето
	2-я неделя (7-11)	Мама, папа, я – дружная семья
	3-я неделя (14-18)	Неделя экспериментов

	4-я неделя (21-25)	Летние забавы. Неделя игр.
	5-я неделя (28-1.08)	Цветочные чудеса
Август	1-я неделя (4-8)	Дары лета
	2-я неделя(11-15)	Юные экологи
	3-я неделя (18-22)	Неделя спорта
	4-я неделя (25-29)	До свидания, лето!



### 2.3 Формы взаимодействие с семьей

Цель взаимодействия с семьей - сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи взаимодействия с семьей:

- ✓ Постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей;
- ✓ Повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми четвертого года жизни в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приемам управления поведением детей;
- ✓ Убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с детским садом режима дня для ребёнка четвертого года жизни;
- ✓ Учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье; создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в детском саду; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- ✓ Раскрыть психологические и поведенческие особенности детей 4-5 лет для создания оптимальных условий дома и в детском саду для ребёнка.
- ✓ Создать условия открытости образов в пространстве группы (информация родителей о предстоящих темах недели, детском продукте, ожидаемой помощи родителей, участие родителей в мероприятиях, деятельности, режимных моментах и т.д.)

#### **Основные направления взаимодействия с семьей:**

- ✓ обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- ✓ установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- ✓ формирование здоровья детей, привычки к ЗОЖ;
- ✓ обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- ✓ предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- ✓ создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- ✓ создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Формы сотрудничества с семьей:

- ✓ консультации об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- ✓ подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- ✓ информационное сопровождение (буклеты, стенгазеты, памятки, презентации)
- ✓ индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

✓ в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду: формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы; помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство; помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов, игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду; обеспечивать установление контактов со сверстниками; обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе; предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания; создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями; составлять план приёма детей в группу; помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;

✓ в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка: проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей; синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка; привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

✓ в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности: рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации); использовать наглядную информацию на стенах организации; проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

✓ в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе: создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них.

**Ожидаемый результат:**

- Между педагогами и родителями установится взаимопонимание, что приведёт к созданию благоприятного климата для развития ребёнка.
- У родителей возникнет интерес к процессу воспитания и обучения детей.
- У педагогов повысится профессиональный уровень.
- У детей появится положительная мотивация посещения детского сада.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Буклет «Возрастные особенности детей 5-6 лет», «ПДД» 2. Групповое родительское собрание «Задачи воспитания и обучения детей на учебный год» 3. Оформление наглядной агитации: «Уголок для родителей»; режим дня; сетка занятий. 4. Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей. 5. Экология

	6.ПДД: «Неделя безопасности» Всемирный день без автомобиля-22 сентября
Октябрь	1.Буклет «Как интересно провести выходные с детьми» 2.Памятка «Рекомендации по обучению детей ПДД».  3.Фотовыставка «Бабушка, дедушка и я, лучшие друзья» (ко дню пожилого человека)  4.Экология  5.ПДД  6.Оформление выставки совместных поделок «Что нам осень подарила».
Ноябрь	1.Оформление выставки детских работ ко дню Матери  2.Оформление стенда «День рождения Деда Мороза»  3.Памятка «Что нельзя приносить в детский сад»  4.Экология  5.ПДД Акция «Мама, ты знаешь правила дорожного движения?» Акция «Засветись»
Декабрь	1.Выставка рисунков «Зимняя палитра»  2. Оформление новогодней стенгазеты.  3.Проведение промежуточного родительского собрания  4.Привлечение родителей к новому оформлению группы.  5.ПДД Акция «Безопасные каникулы или «Правильный» Новый год.  6.Экологическая акция
Январь	1.Экология  2.Презентация по ПДД «Дорога и мы»  3.Буклет «Покормите птиц».  4.Консультация для родителей: «Бережем здоровье с детства»
Февраль	1.Оформление выставки рисунков, поделок к празднику «23 февраля»  2.Привлечение родителей к организации и проведению развлечения, посвященного Дню Защитника Отечества.  3.Спортивный праздник  4.Тематическая фотовыставка «Я и папа»

	<p>5. Экология</p> <p>6. Акция «Скорость – не главное»</p>
Март	<p>1.Наглядно -информационный материал «Широкая Масленица»</p> <p>2.Буклеты: «Учите ребенка рисовать».</p> <p>3.Оформление стенгазеты «Мамочка моя!»;</p> <p>4.Праздничный утренник, посвященный Дню 8 Марта.</p> <p>5.Привлечение родителей к участию в организации и проведении утренника, посвященного Международному женскому дню.</p> <p>6.Совместное создание в группе огорода (посадка лука)</p> <p>7.Тематическая выставка поделок и рисунков ко Дню 8 Марта.</p> <p>8.Экология</p> <p>9.Единый день информационной безопасности</p>
Апрель	<p>1.Буклет «Семейные традиции»</p> <p>2. Индивидуальные беседы</p> <p>3. Оформление выставки рисунков, поделок «Космос».</p> <p>4. Совместный труд на участке и в группе детского сада (в рамках проведения общегородских субботников».</p> <p>5. Экология</p> <p>6. Акция «Письмо водителю»</p>
Май	<p>1.Оформление выставки рисунков «День Победы»</p> <p>2.Папка передвижка «С днем рождения, любимый город!»</p> <p>3.Информационная папка «9 мая»</p> <p>4.наглядный материал для оформления родительского уголка в групповой раздевалке «Весна. Май»</p> <p>5.Экология</p> <p>6.Единый день безопасности 22 мая, Неделя безопасного дорожного движения». Акция «Безопасные каникулы или «Здравствуй, лето»</p> <p>7.Итоговое родительское собрание. Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей»</p>
Июнь	<p>1. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке</p>

	<p>«Лето. Июнь»</p> <p>2. Акция ПДД «Изучаем ПДД с героями мультфильмов и акций»</p>
Июль	<p>3. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке «Лето. Июль»</p> <p>4. Консультация для родителей «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей»</p> <p>5. Буклет - «По безопасности при пожаре».</p>
Август	<p>6. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке «Лето. Август»</p> <p>7. Буклет - «Правила поведения в лесу», «Правила поведения на воде».</p>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. РАСПИСАНИЕ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (ДЕТИ 5–6 ЛЕТ)

понедельник	Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира)	9.00 – 9.25
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	10.15 – 10.40
вторник	Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	9.00 – 9.25
	Физическое развитие	10.15 – 10.40
среда	Речевое развитие	9.00 – 9.25
	Физическое развитие (на прогулке)	11.20 – 11.45
	Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация)	16.00 - 16.25
четверг	Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	9.00 – 9.25
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	10.15 – 10.40
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	16.00 – 16.25
пятница	Речевое развитие	9.00 – 9.25
	Физическое развитие	10.15 – 10.40
<b>ИТОГО</b>	<b>12 занятий в неделю/длительность - 5 часов</b>	

**3.2 РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД (СЕНТЯБРЬ – МАЙ)  
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 ЛЕТ)**

<i>Мероприятия</i>	<i>Время</i>
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, утренняя гимнастика, чтение художественной литературы, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельные игры детей). Взаимодействие с родителями.	<b>7.00 - 8.30</b>
Подготовка к завтраку. Завтрак.	<b>8.30 - 8.50</b>
Утренний круг. Подготовка к занятиям.	<b>8.50 - 9.00</b>
Занятия (включая физкультминутки в процессе занятий, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	<b>9.00 - 10.40</b>
Второй завтрак	<b>10.00- 10.10</b>
Подготовку к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	<b>10.40 - 12.00</b>
Подготовка к обеду. Обед.	<b>12.00 - 12.30</b>
Подготовка ко сну. Сон, постепенный подъем детей. Закаливающие процедуры	<b>12.30 - 15.20</b>
Подготовка к полднику. Полдник	<b>15.20 - 15.50</b>
Игры (организованная совместная деятельность педагога с детьми), самостоятельная деятельность детей. Чтение художественной литературы.	<b>15.50 - 16.50</b>
Подготовку к прогулке. Прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	<b>16.50 - 18.30</b>
Уход детей домой	<b>до 19.00</b>

**РЕЖИМ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД (ИЮНЬ – АВГУСТ)  
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 ЛЕТ)**

<b>Мероприятия</b>	<b>Время</b>
Дружно в группу мы идем, и улыбки всем несем (осмотр, утренняя гимнастика, чтение художественной литературы, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельные игры детей). Прием детей на улице. Взаимодействие с родителями	<b>7.00 – 8.20</b>
Подготовка к завтраку	<b>8.20 – 8.30</b>
Организму помогаем, завтрак весело съедаем	<b>8.30 – 8.50</b>
Игры, подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная образовательная деятельность на воздухе («физкультура» или «музыка»). Закаливающие мероприятия (солнечные, воздушные ванны)	<b>8.50 – 12.00</b>
Второй завтрак	<b>9.40 – 9.50</b>
С улицы пришли друзья, руки мыть идти пора (возвращение с прогулки, подготовка к обеду)	<b>12.00 – 12.10</b>
С аппетитом мы едим. Быть здоровыми хотим (обед)	<b>12.10 – 12.30</b>
Подготовка ко сну.	<b>12.30 – 12.40</b>
«Это - время тишины, все мы крепко спать должны» (сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы)	<b>12.40 – 15.10</b>
Мы лежали, отдыхали, но пришла пора вставать, на массажные дорожки - бодро, весело шагать (постепенное пробуждение, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры).	<b>15.10 – 15.30</b>
Подготовка к полднику.	<b>15.30 – 15.40</b>
Сядем дружно подкрепиться, а потом пойдем играть, для своих игрушек обстановку создавать (полдник).	<b>15.40 – 16.00</b>
На прогулку нам пора, очень рада детвора (подготовка к прогулке)	<b>16.00– 16.10</b>
Вышли дружно мы гулять! Будем строить и играть, ну и маму поджидать! Взаимодействиес родителями	<b>16.10 – 18.45</b>
Уход детей домой	<b>18.45 - 19.00</b>



**ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 75  
(с 2 - 7 лет)**

1. Щадящий режим назначается детям с III и IV группой здоровья детям, перенесшим заболевание, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.
2. Щадящий режим назначается медицинским работником ДООУ (врач, ст. медсестра) на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.
3. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком.

<b>Вид деятельности в режиме дня</b>	<b>Ограничения</b>
Приход в детский сад	Желательно 8.00-8.20 Более длительный сон
Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%
Питание (завтрак, 2-ой завтрак, обед, полдник))	Первыми садятся за стол. Докармливание (группа раннего возраста, младшая группа).
Непрерывная образовательная деятельность	Уменьшение образовательной нагрузки
Физкультурное занятие	Исключение прыжков, бега, снижение нагрузки на 50%
Занятия интеллектуального плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в 1-й половине занятия
Сборы на прогулку (утренняя, вечерняя), выход на прогулку	Одевание в последнюю очередь. Выход последними.
Прогулка	Умеренная двигательная активность
Возвращение с прогулки	Возвращение первыми под присмотром взрослого. Снимается влажная одежда, надевается сухая.
Совместная и самостоятельная деятельность с детьми и педагогом	Ограничение двигательной активности за счет игр малой подвижности, развивающих игр. Учет настроения и желаний ребенка
Дневной сон	Укладывание первыми. Подъем по мере просыпания.
Закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой)	Снимается пижама, надевается сухая футболка
Самостоятельная деятельность	Организация деятельности вдали от окон и дверей
Уход домой	Желательно до 18.00

**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 75 НА ПЕРИОД КАРАНТИНА  
(с 2 - 7 лет)**

1. При карантине – организация режимных моментов и учебно-воспитательного процесса согласуется с врачом с учетом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий.
2. Прекращается контакт с другими группами.
3. Уменьшается время занятий и увеличивается время прогулок (для продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки групповых помещений).
4. Не проводится работа с раздаточным материалом.
5. Работа со специалистами проводится в группе.

**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 75 НА ПЕРИОД  
НЕБЛАГОПРИЯТНОЙ ПОГОДЫ (с 2 - 7 лет)**

1. При плохой погоде – оптимальное распределение режимных моментов
2. Изменяется время и продолжительность прогулки
3. Активизируется режим двигательной активности детей в помещении
4. Увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей
5. При температуре воздуха -18 (или -15 с ветром) прогулка не проводится или время ее сокращается.

**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 75 НА ПЕРИОД  
АДАПТАЦИИ (с 2 - 7 лет)**

1. Адаптационный период применяется в период адаптации
2. Сокращено время пребывания ребенка в ОУ
3. Постепенно увеличение время пребывания ребенка в ОУ (индивидуально для каждого ребенка)
4. Занятия не проводятся. Рекомендованная форма работы – совместная деятельность педагога с детьми.
5. Корректируется время прогулки и дневного сна.
6. Не проводятся закаливающие процедуры (увеличивается, сокращается или сдвигается).

**РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 75**

<b>Формы двигательной активности</b>	<b>Формы организации, продолжительность</b>				
	<b>Группа раннего возраста (2-3года)</b>	<b>младшая группа (3-4 года)</b>	<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	<b>Подготовительная группа (6-7лет)</b>
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-6 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Музыкальное занятие	2 раза в неделю по 10 мин.	2 раза в неделю по 15 мин.	2 раза в неделю по 20 мин.	2 раза в неделю по 25 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
Музыкальный досуг	1 раз в неделю по 10 мин.	1 раз в неделю по 15 мин.	1 раз в неделю по 20 мин.	1 раз в неделю по 25 мин.	1 раз в неделю по 30 мин.
Физкультурные занятия	2 раза в неделю по 10 мин.	2 раза в неделю по 15 мин.	2 раза в неделю по 20 мин.	2 раза в неделю по 25 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
Физкультминутка	1 мин	2 мин	3 мин	4 мин	5 мин
Динамические паузы	Ежедневно 1-3 мин.				
Самостоятельная двигательная активность (на прогулке и в помещении)	Ежедневно				
Бодрящая гимнастика	3-5 мин.	5-6 мин.	5-6 мин.	8-10 мин.	8-10 мин
Спортивный праздник	2 раза в год				
День здоровья	1 раз в год				
Закаливающие процедуры	3-5 мин.	5-6 мин.	6-8 мин.	8-10 мин.	10-12 мин.
Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день				
	3-5 мин	6-10 мин	12-16 мин	14 -20 мин.	15-20 мин
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно с подгруппами				
	3-5 мин	6-10 мин	12-16 мин	14 -20 мин.	15-20 мин

### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия группы обеспечивает успешную реализацию ФГОС ДО.

В помещения группы входит:

- ✓ раздевалка
- ✓ групповое помещение
- ✓ моечная
- ✓ туалетная комната

Занятия музыкой и физической культурой проводятся в зале.

Отдельная прогулочная площадка расположена на отдельной территории детского сада. На прогулочной площадке установлено следующее уличное игровое оборудование:

- качели
- горка-паровозик
- песочницы
- домик

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в группе обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группового помещения, прогулочного участка и материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учёта психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

В соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, РППС в группе

- содержательно насыщена;
- ✓ трансформируема;
- ✓ полифункциональна;
- ✓ вариативна;
- ✓ доступна;
- ✓ безопасна.

Насыщенность РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы для старшей группы (от 5 до 6 лет).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивает:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

Трансформируемость образовательного пространства обеспечено возможностью изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов обеспечивается:

- ✓ возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, мягких модулей, и т. д.;
- ✓ наличием в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность среды обеспечена:

- ✓ наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- ✓ периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечена:

- ✓ доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;
- ✓ свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность РППС обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства в групповом помещении дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование группового помещения. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении организованы центры:

#### **Функциональное назначение «Центр познания»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие»

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома в детском саду (плита, духовка, утюг).
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- «Чудесный мешочки» («Ящик ощущений»).
- Игры для интеллектуального развития.
- Фланелеграф.
- Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение.
- Пособия для нахождения сходства и различия. Пособия для составления целого из частей.
- Пазлы.
- Материалы для развития у детей графических навыков.
- Доска, мел, указка.
- Картинка с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля.

#### **Функциональное назначение «Центр занимательной математики»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Игротеке»: «Социально – коммуникативное развитие»,

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Игротеке»: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»

- Игры по составлению целого из частей (10 -12 частей): «Лоскутное одеяло», пазлы, «Собери волшебный узор», «Создай ковер - самолет».
- Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру.
- Числовой ряд.
- Цветные счетные палочки.
- Развивающие игры: «Сложи узор»
- Блоки Дьеныша.
- Палочки Кюизенера.
- Счеты.

#### **Функциональное назначение «Центр безопасности».**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центр безопасности»: «Социально – коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Макет светофора, дорожных знаков.
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т.д.), опасные ситуации.
- Наглядно - дидактические пособия:
  - ✓ Транспорт

#### **Функциональное назначение «Центр экспериментирования».**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатория»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре экспериментирования»: «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие».

- Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.
- Подносы.
- Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).
- Магниты.
- Бумага, фольга.
- Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.

#### **Функциональное назначение «Центр природы».**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»

- Коллекция камней, ракушек.
- Библиотека познавательной природоведческой литературы. Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и не живой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.
- Демонстрационный материал:
  - ✓ «Насекомые»

- ✓ «Цветы садовые и комнатные»
- ✓ «Овощи и фрукты»
- ✓ «Домашние животные»
- ✓ «Дикие животные»
- ✓ «Картинки о природе»
- ✓ «Дикие и домашние животные»
- ✓ «Деревья»
- ✓ «Животные жарких стран»
- Растения ближайшего окружения.
- 3-4 цветущих комнатных растения.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки - кисточки, палочки с заостренными концами, совки).
- Семена цветочных растений и овощей для грядок.
- Иллюстрации животных (домашних и диких, жарких стран, севера), птицы (перелетные, зимующие, кочующие).
- Дидактические игры на основе правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.
- Энциклопедии на природоведческую тематику.
- Дидактические игры:
  - ✓ Лото «Овощи и фрукты»,
  - ✓ д/и «Кто где живет»,
  - ✓ Лото «Растения и животные»,
  - ✓ Лото «Родная природа»,
  - ✓ «Времена года»

#### **Функциональное назначение «Центр конструирования»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»

- Конструкторы разного размера.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания : наборы диких и домашних животных и их детенышей; игрушечные птицы (зоопарк, птичий двор),рыбки, насекомые, люди.
- Игрушки бытовой тематики.
- Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски. Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).
- Тематические конструкторы (пластмассовый)
- Природный материал (сучки, плоды, шишки), клей, пластилин, бумага.
- Напольный конструктор, к нему для обыгрывания - крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые, паровозы, самолеты.
- Машинки.

#### **Функциональное назначение «Центр социально-эмоционального развития»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально - коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие»

- Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.
- Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочки модниц).
- Телефон

#### **Функциональное назначение «Центр патриотического воспитания»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания»: «Социально - коммуникативное развитие»

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центр патриотического воспитания»: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие»

- Российский флаг, герб России, портрет президента России.
- Книги о родном городе.
- Изделия народных промыслов, народные игрушки.
- Иллюстрированные детские энциклопедии о России.

#### **Функциональное назначение «Физкультурно-оздоровительный центр»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центр двигательной активности»: «Физическое - развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально - коммуникативное развитие», «Речевое развитие»

- Оборудование для ходьбы: массажные следочки (для профилактики плоскостопия).
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мяч резиновый, мешочки для метания.
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи.
- Коврики для массажа стоп

#### **Функциональное назначение «Центр дежурства»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центр дежурства»: «Социально - коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре дежурства»: «Социально - коммуникативное развитие»

- Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных.
- Фартуки.
- Салфетки, щетки, емкости для сбора мусора

#### **Функциональное назначение «Центр игры»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центр игры»: «Социально - коммуникативное развитие».



Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Художественно- эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

• Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия:

- ✓ «Семья»,
- ✓ «Салон красоты»,
- ✓ «Магазин»,
- ✓ «Больница»,
- ✓ «Мастерская»,
- ✓ «Гараж»,
- ✓ «Почта»:

- Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей
- Игрушки - транспорт разного вида и назначения (легковые, грузовые машины, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т.д.).
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки).
- Куклы:
  - ✓ Пупсы разных размеров,
  - ✓ Кукольная мебель ,
  - ✓ Наборы одежды для кукол.
- Коляски для кукол
- Кроватка.
- Утюг
- Игровой модуль «Кухня» с плитой, посудой, аксессуарами.
- Набор посуды
- Игрушки транспорт разного вида.
- Стол и зеркало для «Парикмахерской»
- Игровой модуль «Магазин»
- Весы
- Резиновые и пластмассовые овощи и фрукты
- Халаты, шапочка
- Фартуки
- Атрибуты для ряженья: косынки, фартуки, сарафаны, юбки, сумки, шарфы, шляпы, колпаки.

#### **Функциональное назначение «Центр театра»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно – эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

- Разные виды театра: бибабо, пальчиковый,
- Маски - шапочки.
- Фланелеграф.

#### **Функциональное назначение «Центр музыки»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно – эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центе музыки»: «Художественно - эстетическое развитие».

- Игрушки - музыкальные инструменты
- Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки.
- Магнитофон.

#### **Функциональное назначение «Центр книги»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центе книги»: «Художественно - эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»

- Стеллаж или открытая витрина для книг
- Стол
- Мягкий диван
- Детские книги по программе и любимые книги детей
- Детские энциклопедии
- Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.
- Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы

#### **Функциональное назначение: «Центр ИЗО– деятельности»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО - деятельности»: «Художественно - эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО - деятельности»: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

- Произведения народного искусства
- Наглядно - дидактические пособия:
  - Дымковская игрушка. – С. Вохринцева
- Краски акварельные и гуашь, цветные карандаши.
- Мелки для рисования
- Пластилин
- Кисти разных размеров
- Клееночки для лепки, аппликации, поролон, пробки, ватные палочки
- Раскраски
- Цветная и белая бумага, цветной и белый картон, листы бумаги А-3
- Трафареты
- Ножницы
- Баночки для воды
- Тарелочки для раздаточного материала
- Палитра
- Салфетки матерчатые и бумажные
- Фломастеры
- Восковые мелки

- **Целевой комплект игровых средств «Познавательное развитие: STEM – Я, мой дом, моя планета, космос»**
  - Дидактические карточки "Как устроен человек"
  - Лото пластиковое. Силуэты 4 +
  - Семья с игровым полем малое (фетр)
  - Игровое пособие "Где мой хвостик?"
  - Конструктор Morphun Junior 24 Animals Set «Животные»
  - Домашние обитатели - 1, пальчиковый театр
  - Насекомые из фетра (пальчиковые игрушки)
  - Игровое поле "Грядка с овощами"
  - ФГОС Рассказы по картинкам. МОЙ ДОМ
  - Игра ГДЕ ЖИВЕТ ВОДА
  - LER7735 Развивающая игрушка "Мой первый глобус" (14элементов)
  - Игра "Природно-климатические зоны Земли"
  - Дидактические карточки "Времена года"
  - Коллекция "Минералы и горные породы" 20 видов
  - Мозаика—вкладыш "Солнечная система"
  - Конструктор Космические корабли "Экстра"Junior Xtra Spaceships Set 334 детали
  - Конструктор Morphun Junior Starter Rainbow 300 Set «ПРОектирование Радуга» 300 деталей
  - Демонстрационный материал ДЕТЯМ О КОСМОСЕ
- **Целевой комплект игровых средств «Логическое мышление»**
  - Настольная игра Противоположности
  - Логические блоки Дьенеша
  - МАЛЕНЬКИЕ ЛОГИКИ (блоки Дьенеша для малышей)
  - Альбом с заданиями №2 (блоки Дьенеша). Праздник в стране Блоков
  - Математический планшет (Корвет)
  - Комплект для роботизированной пчелы ВЕЕ-ВОТ ( 4коврика)
  - Программируемый мини-робот Вее-Vot «Умная пчела» ”
  - Балансир "Радуга", 11 дет
  - Викторина МОЯ РОДИНА - РОССИЯ
  - Умные кубики. Логика. 60 игр для развития логики .
  - Комодик Сортировка мусора
  - Конструктор Morphun Junior Starter Rainbow 600 Set «ПРОектирование Радуга» 600 деталей’
- **Целевой комплект «Познавательное развитие: мера, объём, масса, размер»**
  - Измерительная лента с сантиметровой шкалой "Колор Плюс", 1 штука
  - Игровой набор "Весы" + набор продуктов (12 элементов) (в сеточке)
  - Весовые таблички
  - 93068 Развивающая игрушка "Песочные часы. 5 минут" (Гигантский таймер, оранжевый)
  - Календарь природы и часы (ДИ)
  - Циферблат
  - Комплект демонстрационных карточек "Геометрические фигуры" Уля А5
  - LSP6216-SEN Развивающая игрушка "Ягодный пирог"(68 элементов)
  - Набор "Водный мир №3" (в коробке)
  - Плоскостной геометрический конструктор (блоки Дьенеша)
  - Объемные геометрические фигуры, комплект
  - Конструктор для детей Morphun серии Hi-Qube Shapes (Формы) 150 деталей
- **Целевой комплект «Финансовая грамотность для детей»**
  - Набор для кукол МАГАЗИН (весы + касса)

- Игрушки в магазин "Покупаем продукты"
- Касса, монеты и купюры для игр
- Кошелек с монетками Мышка
- Конструктор для изучения математики «ПРОцифры Математика» ECGROO1 2 175 деталей
- Демонстрационный материал «Радуга: состав числа 10» 1 поле
- Демонстрационный материал "Числовая линия" 1 поле
- Демонстрационные карточки комплект "Цифры" (А3) 10
- Демонстрационные карточки комплект "Цифры-пазлы" (А5) 11 листов
- Настольная игра "Самый маленький" величина-половинки
- Экономическая настольная игра "Миллионеры"
- Игровой магазин «Яблоко»
- Игровой набор "Продуктовая корзина" (12 пр.)
- Тележка для маркета "Мини" + набор продуктов №14 (12 элементов) (в сеточке)
- Игровой набор ФРУКТЫ И ОВОЩИ в корзине
- **Целевой комплект «STEM- образование. Экспериментирование с живой и неживой природой**
  - Моя первая лаборатория "Лупа и пинцет" (2 элемента)
  - Развивающая игрушка "Моя первая лаборатория. Колбы с подставкой" (6 элементов)
  - Игровой набор "Весы" (в сеточке)
  - Развивающая игрушка "Моя первая лаборатория. Смешиваем и измеряем" (22 элемента)
  - Модульная система экспериментов PROLog «Panda» базовый уровень для обучающегося
  - Сад и огород с игровым полем фетр
  - Дидактический стол «Центр воды и песка»
  - Моя первая лаборатория. Магнитный супер сет.Мини. (23элемента)
  - Развивающая игрушка "Песочные часы. 5 минут" (Гигантский таймер, оранжевый)
  - ФГОС Рассказы по картинкам. РОДНАЯ ПРИРОДА
  - Конструктор Morphun Junior 24 Animals Set «Животные»
  - Комплексное обучающие пособие -Календарь природы (3-4 года)

### 3.4 Методические обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Область по ФГОС	Педагогические технологии (название, город, издательство, год)
1		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ в редакции на 01.02.2019 г.-М. ТЦ СФЕРА, 2019 - 192 С.</li> <li>2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования- М.: Центр педагогического образования, 2014.</li> <li>3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г</li> <li>4. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Москва, «Мозаика-синтез» 2019г.</li> </ol>
2	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5—6 лет. Конспекты занятий. — М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021 (№27)</li> <li>2. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5—6лет. Конспекты занятий. — М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021 (№26)</li> <li>3. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5—6 лет. Конспекты занятий. — М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2013 (№11)</li> <li>4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада конспекты занятий Т.С.Комарова–Изд.2-е, испр. – М. Мозаика-Синтез, 2021 (№6)</li> <li>5. Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду –«Просвещение» 2001 (№18)</li> <li>6. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. «ТЦ Сфера» 2012 (№9)</li> <li>7. Малышева А.Н. Занятия по аппликации в детском саду. Ярославль. Академия развития 2009 (№28)</li> <li>8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада Москва «ВЛАДОС» 2002 (№20)</li> <li>9. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада, ИЗО Издательство: ТЦ «Учитель», 2004 (№6.1)</li> </ol>
3	<i>Познавательное развитие</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авдеева Н.Н. Безопасность. Санкт-Петербург, «Детство-пресс» ,2002 (№31)</li> <li>2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада, Познавательное развитие Издательство: ТЦ «Учитель», 2004 (№8)</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада, экология Издательство: ТЦ «Учитель», 2004 (№7)</li> <li>4. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада, математика Издательство: ТЦ «Учитель», 2004 (№33)</li> <li>5. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Москва «Скрипторий» 2023 (№5)</li> <li>6. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Москва «Мозаика-Синтез» 2021 (№21)</li> <li>7. Каушкаль О.Н., Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Старшая группа. – Москва Центр педагогического образования, 2016 (№19)</li> <li>8. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» Мозаика- Синтез Москва 2015 (№9)</li> <li>9. Кобзева Т.Г. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа. Волгоград «Учитель» 2019 (№29)</li> <li>10. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для работы с детьми 5-6 лет: Мозаика-синтез; М.: 2010 (№25)</li> <li>11. Помораева, И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада : планы занятий / И.. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. (№13)</li> <li>12. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (№15)</li> <li>13. Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Санкт-Петербург, «Детство-пресс» ,2009 (№30)</li> </ol>
4	<i>Развитие речи</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: планы занятий / В. В. Гербова. – М. Мозаика-Синтез, 2021 (№12)</li> <li>2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Издательство: ТЦ «Учитель», 2004 (№22)</li> <li>3. Затулина Г.Я. Комплексные занятия по развитию речи (старшая группа). Учебное пособие - М.,</li> </ol>

		<p>Педагогическое общество России, 2007. - 176 с. (№23)</p> <p>4. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет, старшая группа. М. Тц Сфера, 2019 (№10)</p>
<b>5</b>	<b><i>Социально – коммуникативное развитие</i></b>	<p>1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Мозаика синтез; М.:2012 (№32)</p> <p>2. Голицына Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Старшая группа. «Скрипторий» 2008 (№5.1)</p> <p>3. Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет Мозаика-Синтез; Москва; 2012 (№16)</p> <p>4. Т.А.Шорыгина. Беседы о хорошем и плохом поведении. Москва, «ТЦ Сфера», 2012г.</p> <p>5. В.И. Петрова, Т.Д Стульник. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Москва, «Мозаика-синтез», 2012г.</p> <p>6. Беседы о поведении ребенка за столом «ТЦ Сфера», Москва, 2012г.</p> <p>7. Т.А.Шорыгина. Беседы о здоровье «ТЦ Сфера», 2012г.</p> <p>8. Р.С. Буре. Социально нравственное воспитание дошкольников, Москва, «Мозаика-Синтез», 2012г.</p>
<b>6</b>	<b><i>Физическое развитие</i></b>	<p>1. Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детьми</p> <p>2. Е.А. Алябьева Нескучная гимнастика. Москва «ТЦ Сфера» 2015г.</p> <p>3. Т.Е. Харченко Бодрящая гимнастика для дошкольников. Санкт-Петербург, «Детство -пресс», 2010г.</p>